

# Agenda Cultural

## Barbastro

Enero  
Febrero  
Marzo  
2019



AYUNTAMIENTO BARBASTRO®



## Biblioteca Municipal

### PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Actividades para público adulto, con lecturas, comentarios y análisis de un libro propuesto.

#### TERTULIA LITERARIA: + info: Biblioteca Municipal

- **EN FRANCÉS con Charlotte Bouquet**  
Martes · 8 de enero · 5 de febrero · 12 de marzo | 19:30h.
- **EN INGLÉS con Alan Dawson**  
Sábados · 19 de enero · 16 de febrero · 16 de marzo | 11:00h.

#### CLUB DE LECTURA: + info: Biblioteca Municipal

- **TERTULIA con Borja García**  
Miércoles · 23 de enero · 27 de febrero · 27 de marzo | 20:00h.
- **TERTULIA con Chusa Garcés**  
Lunes · 28 de enero · 25 de febrero · 25 de marzo | 19:45h.

## CINE



**Jueves 17 de enero** **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

### QUIÉN TE CANTARÁ

Carlos Vermut. 2018. España

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Una famosa cantante retirada pierde la memoria justo cuando preparaba su triunfal vuelta a los escenarios. Con la ayuda de una imitadora desconocida tratará de volver a ser lo que fue.

PREMIOS 2018: Goya: 7 nominaciones (incluye Mejor Actriz). | Feroz: 8 nominaciones (incluye Mejor Película). | S.Sebastián: Sección Oficial y Premio Feroz Zinemaldia.

## MUSICAL



**Domingo 20 de enero** **18:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12€

### "RAPUNZEL, EL MUSICAL"

Cía La Bicicleta

Entradas: venta anticipada [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) | Taquilla (\*) 2 horas antes de la función. \* En caso de la venta total del aforo en la web, no se pondrán a la venta en taquilla.

El cuento que todos conocemos, el de una hermosa dama de cabellos de oro encerrada por una bruja en una torre.

Música, canciones y bailes, con notas de humor y ternura, enmarcan esta historia fabulada por los Hermanos Grimm y puesta en escena por el elenco estable del Teatro Sanpol. Un espectáculo para toda la familia que está cosechando éxitos por toda la geografía española.

Dirección y Versión: Ana María Boudeguer. | Compañía: La Bicicleta.



## TEATRO AMATEUR



**Domingo 27 de enero** **19:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 5€

### TEATRO LA MELINGUERA

"El cadáver del Señor García"

de Enrique Jardiel Poncela

Organiza: Asociación Cultural "La Melinguera"

Entradas: venta en taquilla 1 hora antes de la función

Un cadáver desconocido aparece en el salón de Hortensia mientras celebra su compromiso con Abelardo. Una asistenta histórica y un vocinglero portero reciben en la escena del crimen a pintorescos vecinos, hasta que el juez y el forense lleguen para resolver el misterio.

## CINE



**Jueves 31 de enero** **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

### THE GUILTY

Gustav Möller. 2018. Dinamarca

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Un oficial de policía, suspendido temporalmente de funciones, es relegado a operador de emergencias. En un rutinario turno de noche, recibe

la extraña llamada de una mujer aterrada que parece estar secuestrada.

PREMIOS 2018: Sundance: Premio del Público (Drama). | Cine Europeo: nominada a Mejor actor, guión y Premio Discovery. | Seminci: Mejor guión. | NBR: Mejores películas extranjeras del año. | Satellite Awards: nominada Mejor película habla no inglesa.



**Viernes 1 de febrero**

**19:00h.**

Centro de Congresos

### NI BUENOS NI MALOS. ¿SON TRANSGÉNICOS!

Conferencia de José Antonio López, del Centro Molecular Severo Ochoa (CSIC y UAM).

Cada vez son más frecuentes noticias llamativas sobre clonación o manipulación genética de seres vivos, y en alimentos la opinión general es en contra. Sin embargo, poco se sabe sobre el método y las posibles consecuencias de estas manipulaciones.

La conferencia pretende dar una visión general de aspectos principales sobre la transgénesis y sus aplicaciones. También se tratará, desde una visión científica, su potencial para investigación y biotecnología.

## TEATRO INFANTIL



**Sábado 2 de febrero**

**18:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 1,50€

### MARICASTAÑA TEATRO (Castilla y León) "AQUÍ, COMO EN LA GLORIA"

Circuito de Títeres y Teatro Popular

Entradas: venta en taquilla 1 hora antes de la función

La poetisa Gloria Fuertes decide fugarse de la nube celeste en la que vive, engatusando con sus versos a los guardacielos. Dos ángeles custodios vienen desde el cielo con una misión especial: devolverla ahí arriba. Y Gloria aparece en el teatro montada en "La Bicigloria", un artefacto del que surgen imágenes que se proyectan por doquier, títeres, música... en fin, todo un mundo de pequeños submundos que Gloria presenta a los niños de forma mágica y extraordinaria para contar su historia, para que ellos la conozcan de nuevo.

## TEATRO CONCIERTO INFANTIL/FAMILIAR



**Sábado 9 de febrero**

**18:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 3€

### TEATRO CHE Y MOCHE "LAS CUATRO ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN"

Organiza: Gobierno de Aragón

Entradas: venta anticipada [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) | Taquilla (\*) 2 horas antes de la función. \* En caso de la venta total del aforo en la web, no se pondrán a la venta en taquilla.

Comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi, en la que tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático y que apuesta por un humor espontáneo, inteligente y para todos los públicos.

La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica.

## PROMOCIÓN DE LA LECTURA



**Jueves 14 de febrero**

**19:30h.**

Biblioteca Municipal

### TERTULIA LITERARIA CON DANIEL VALLÉS

#### "Sierra de Guara: 100 rutas con trazado GPS"

La afición por el senderismo de Vallés le ha llevado a crear el blog "Caminos de Barbastro", con orientación histórica y naturalista en la provincia. Por ésta y otras publicaciones sin ánimo de lucro recibió en 2017 el "Félix de Azara" de la DPH en Medios de Comunicación Social, un galardón por su ingente labor de preservar el paisaje y la naturaleza.

La tertulia servirá de presentación a su último trabajo autoeditado sobre rutas por la Sierra de Guara, que le han costado recorrer dos años.

## CINE



**Jueves 14 de febrero**

**22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

### UN ASUNTO DE FAMILIA

Hirokazu Koreeda. 2018. Japón

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Un hombre y su hijo encuentran una niña en mitad del frío glacial. Después de ser reacia, la esposa aceptará cuidarla aunque la familia es pobre y apenas sobrevive a través de pequeños delitos.

PREMIOS 2018: Cannes: Palma de Oro. | NBR: Mejores películas extranjeras del año. | Críticos Los Ángeles: Mejor film extranjero. | Nominaciones Mejor Película habla no inglesa: Globos de Oro, Independent Spirit, BIFA, Críticos de Chicago, Satellite Awards.




**Jueves 28 de febrero**
**22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

**GIRL** (V.O.S.E.)

Lukas Dhont. 2018. Bélgica

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Lara es una chica de 15 años, que nació siendo niño y sueña con convertirse en bailarina.

PREMIOS 2018: Cannes/Un Cerain Regard: Mejor Actuación, Ópera Prima y Fipresci. | San Sebastián: Premio del Público Mejor Película Europea. | Cine Europeo: Premio Discovery. |

Nominaciones Mejor Película: Globos de Oro (habla no inglesa) y Goya (Europea).

# MARZO 2019

## TEATRO INFANTIL


**Sábado 2 de marzo**
**12:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 1,50€

**XIP-XAP TEATRO** (Cataluña)

**"LA CIGARRA Y LA HORMIGA"**

Circuito de Títeres y Teatro Popular

Entradas: venta en taquilla 1 hora antes de la función

Un cuento de insectos que nos habla de la amistad, de las diferentes formas de ver la vida y de cómo afrontarlas, de la bondad y la maldad, del egoísmo y la generosidad. Cantando viajaremos por las estaciones del año, hacia un final que todos esperamos ¿o quizá no? Parece que necesitarán la ayuda de todos...

Premio del público "Mejor Espectáculo Temporada 17-18", Corbera de Llobregat.

## PROMOCIÓN DE LA LECTURA


**Lunes 4 de marzo**
**18:00h.**

Biblioteca Municipal

**TERTULIA LITERARIA  
CON PATRICIA ESTEBAN**
**"Las madres negras"** (Editorial Contraseña)

Novela sobre un universo de personajes que habitan en el convento-orfanato de Santa Vela.

La tertulia girará sobre creencias, ciencia, fe, fanatismo y varios conflictos reflejados en el libro, junto con la labor de la escritura creativa.

La autora es profesora, columnista en "Heraldo de Aragón" e incansable escritora en redes sociales. Ha obtenido el IV Premio Dos Pasos a la Primera Novela por esta obra.

## CONFERENCIA


**Viernes 8 de marzo**
**19:30h.**

UNED. Sala Francisco Zuera

**"CONCILEANDO"**
**Colectivo TO**

Organiza: Centro de Estudios del Somontano

Fruto del proyecto CONCILIA, esta conferencia teatralizada abordará micromachismos que nunca son "micro". ¿Quién se ocupa de la casa, del cuidado de los hijos y las hijas? ¿Quién hace la doble y triple jornada? Un café-teatro a cargo del Colectivo TO donde nos reiremos, debatiremos y donde podremos cambiar lo injusto, lo que no nos guste.

El Colectivo TO nace en 2011 con miembros que vienen del teatro y la educación y está especialmente sensibilizado con la mirada de género.

## TEATRO / MONÓLOGO / HUMOR


**Viernes 8 de marzo**
**22:00h.**

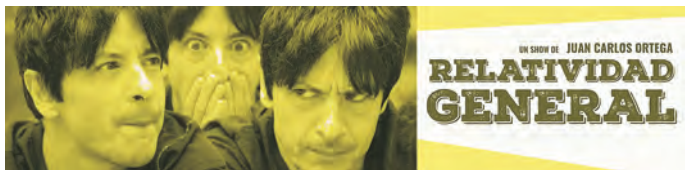
Centro Congresos | Entrada: 12€ (9€ estudiantes y/o jubilados)

**EL SHOW DE  
JUAN CARLOS ORTEGA**
**"RELATIVIDAD GENERAL"**

 Entradas: venta anticipada [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) | Taquilla (\*) 2 horas antes de la función. \* En caso de la venta total del aforo en la web, no se pondrán a la venta en taquilla.

El espectáculo repasa 14 tipos de sentimientos. Aborda el miedo, amor, poesía, edad... Los usa y explora con un peculiar sentido del humor.

Barcelonés de 48 años, Ortega es un creador atmosférico y curioso que vino al mundo de la radio para quedarse. Sabe que es raro y su oído prodigioso construye hilarantes historietas que mezclan lo cotidiano y lo extraordinario. Un humor heredero del de aquellos cómicos que convocaban alrededor de la radio a toda la familia.



## CONCIERTOS DE SEMANA SANTA

Organizados por la Junta Coordinadora de Cofradías de Barbastro

### CONCIERTOS DE CUARESMA

■ Viernes 8, 15 y 22 de marzo.

### CONCIERTO CELEBRACIÓN DE LOS 400 AÑOS DE LA PRIMERA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO EN BARBASTRO

■ Sábado 30 de marzo.

+ info: [www.semanasantabarbastro.org](http://www.semanasantabarbastro.org)

## DANZA



### La Bella Durmiente

**Domingo 10 de marzo**

**19:00h.**

Centro de Congresos | Taquilla: 24€ (21€ anticipada)

### SAN PETERSBURGO BALLETT "LA BELLA DURMIENTE"

Organizan: Global Showtime & Ace of Spades Producciones

Entradas: Anticipadas [instanticket.es](http://instanticket.es) e Instrumentos Marcos Buil | Taquilla (\*) 6 y 7 de marzo (19 a 20:30h.) y 2 h. antes \* En caso de la venta total anticipada del aforo, no se pondrán a la venta en taquilla.

Quizás el más importante ballet clásico del compositor ruso Tchaikovski, coreografiado espectacularmente por el francés Marius Petipa y estrenado en San Petersburgo, ante la corte imperial rusa, en 1890.

La Compañía, en su afán de presentar a jóvenes estrellas del ballet ruso y ayudar a los bailarines a revelar plenamente su talento, realiza cada año varios meses de gira en el extranjero, siempre con gran éxito.

Director: Dimitri Rudachenko. | Coreografía: Marius Petipa. | Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.

Duración: Primer acto 60 min.; descanso 20 min.; segundo acto 60 min.

Ésta será la última actuación de su gira estatal.



## CINE



**Jueves 14 de marzo**

**22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

### LA NOCHE DE 12 AÑOS

Álvaro Brechner. 2018. Uruguay

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Año 1973. Dictadura militar en Uruguay. Una orden secreta militar obliga a un fuerte aislamiento a varios presos: "como no pudimos matarles, vamos a volverles locos". Así durante 12 años.

Uno de ellos fue Pepe Mujica, presidente de su país años más tarde.

PREMIOS 2018: Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz: Premio del público. | Goya: 3 nominaciones (incluye Mejor Película Iberoamericana).

## PROMOCIÓN DE LA LECTURA



**Viernes 15 de marzo**

**20:00h.**

Biblioteca Municipal.

### CONFERENCIA DE ÓSCAR SIPÁN

"Historia negra del Somontano. Asesinatos en el siglo XX"

Acompañará la violinista oscense Daniela Nikolova

Se dice que en lugares pequeños nunca pasa nada. Pero en el Somontano se ha matado mucho y de muchas formas: pueblo pequeño, infierno grande. El asesino en serie protagonista del film 'Profundo carmesí' se presenta así: "Soy de Huesca, gente seria". Asesinatos encubiertos como suicidios, odios ancestrales, infanticidio, codicia. ¿Qué codiciamos? -reflexionaba Hannibal Lecter en 'El silencio de los corderos'- pues lo que tenemos cerca. Sumérgete en nuestra historia negra. Sipán (Huesca, 1974) ha sido galardonado en más de 200 certámenes literarios.

**Sábado 16 de marzo****22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 23€ (18€ anticipada)

## THE OTHER SIDE A PINK FLOYD LIVE EXPERIENCE

### “Coming back to life tour 2019”

Organizan: eFeDe Producción&amp;Management &amp; Ace of Spades Producciones

Entradas: Anticipadas en [wegow.com](http://wegow.com), Marcos Buil (Barbastro), Cocodisk (Huesca), One (Monzón) y Novecento (Binéfar). | Taquilla 2 h. antes \* En caso de venta total del aforo anticipada, no habrá en taquilla.

Espectacular show de luz y sonido que viaja al pasado en el que Pink Floyd era dueño y señor del panorama underground y psicodélico durante los años 60 y 70. La gira ‘Coming Back to life tour 2019’ de los menorquines The Other Side revive a este grupo británico con una fidelidad y humildad absolutas, en la que no faltan todos sus clásicos. Una de las interpretaciones floydianas más importantes del país, afirmación corroborada por los críticos y por la mayoría de miles de espectadores que han visto este espectáculo.

**Viernes 22 de marzo****22:30h.**

Centro Congresos | Entrada: 12€ (9€ estudiantes y/o jubilados)

## MANUELA VELLÉS

### “SUBO BAJO”

Entradas: venta anticipada [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) | Taquilla (\*) 2 horas antes de la función. \* En caso de la venta total del aforo en la web, no se pondrán a la venta en taquilla.

Conocida por su carrera como actriz (“Velvet”, “Caótica Ana”...), se descubrió por primera vez como cantante en “El Hormiguero” hace unos años, y volvió a sorprender con su voz en la serie “Velvet” y en las películas “Camino”, “Buscando a Eimish”, “La Novia” y “Alegría Tristeza”.

Manuela se atreve por fin a mostrar su faceta más personal con canciones compuestas y escritas por ella. Música pop/folk con ambientes electrónicos y étnicos que recuerdan a Christina Rosenvinge, Bebe o Natalia Lafourcade. Un primer disco que ahora presenta en Barbastro.

**Sábado 23 de marzo****20:30h.**

Centro Congresos | Entrada: 10€ (en taquilla: 7,50€ con Tarjeta RAEE, estudiantes y/o jubilados)

## Cía. ALGALOPE

### “LA SARTÉN POR EL MANDO”

Entradas: venta anticipada [entradas.barbastro.org](http://entradas.barbastro.org) | Taquilla (\*) 2 horas antes de la función. \* En caso de la venta total del aforo en la web, no se pondrán a la venta en taquilla.

Aborda con humor “ácido” temas que preocupan a todos: el poder de los medios de comunicación, los tarados que gobiernan en nuestro planeta, la precariedad laboral o la contaminación medioambiental sin control.

Algalope nace en 2018 del encuentro y complicidad de cuatro creadores de Artes Escénicas: una directora, Áurea Martínez, natural de Costean; dos actores, Balbino Lacosta y Roser Pujol; y un director técnico, Jaime Miñarro. Basada en textos de: Yolanda G<sup>a</sup> Serrano (Premio Nacional de Literatura Dramática 2018), Carlos Molinero, Juan Mayorga, Fermín Cabal y Aristides Vargas.

**Jueves 28 de marzo****22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50€

## LA FAVORITA (V.O.S.E.)

Yorgos Lanthimos. 2018. Reino Unido

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Siglo XVIII. Inglaterra en guerra con los franceses. La débil reina, Anne, ocupa el trono, mientras que su amiga Lady Sarah gobierna en su lugar. Una nueva y ambiciosa sirvienta aparece, Abigail, en principio del agrado de Sarah empieza a acompañar con más frecuencia a la Reina.

PREMIOS 2018: Venecia: Premio del Jurado y Mejor Actriz. | Globos de Oro: 5 nominaciones (incluye Mejor Película Comedia, Actriz y Guión). | British Independent Film A.: 10 premios (incluye Mejor Película). | Satellite A.: Mejor Reparto y 10 nominaciones.

