

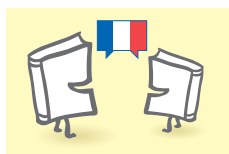
AGENDA CULTURAL

ENERO · FEBRERO · MARZO · 2017

BARBASTRO



promoción de la lectura



Sábado 14 de enero **11:00h.**

Biblioteca Municipal

TERTULIAS LITERARIAS EN FRANCÉS

con *Charlotte Bouquet*

+ info:
Biblioteca Municipal

Esta actividad, dirigida a público adulto, consiste en la lectura, comentario y análisis por parte de todos los asistentes de un libro previamente propuesto.

Próximas sesiones: 11 de febrero y 11 de marzo | 11:00 h.

cine



Jueves 19 de enero **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50 €

TARDE PARA LA IRA

Raúl Arévalo. 2016. España

Ciclo de Cine Independiente "La Mirada de Harry"

Madrid, agosto de 2007. Tras cumplir ocho años de prisión por el atraco a una joyería, Curro sale con ganas de emprender una nueva vida junto a su novia Ana y su hijo, pero se topará con una situación inesperada y un desconocido, José.

Premios 2016: Festival Venecia: Mejor actriz. | Nominaciones: Goya (11, incluye Mejor película y director novel), Feroz (8, incluye Mejor película drama).

promoción de la lectura



Sábado 21 de enero **11:00h.**

Biblioteca Municipal

TERTULIAS LITERARIAS EN INGLÉS

con *Alan Dawson*

+ info:
Biblioteca Municipal

Esta actividad, dirigida a público adulto, consiste en la lectura, comentario y análisis por parte de todos los asistentes de un libro previamente propuesto.

Próximas sesiones: 18 de febrero y 18 de marzo | 11:00 h.

música / teatro



Sábado 21 de enero **20:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 6 €
(tarjeta RAEE, jubilado y/o estudiante: 4,50 €).

DAVID ANGULO

"Show espectacular!!"

ræe
red de apoyo a la educación

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (19 y 20 de enero - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

David Angulo es actor, cantante y productor musical. Dirige desde hace más de 10 años los exitosos musicales de *Oregón Televisión* de Aragón TV y también colabora con Gemma Nierga en la Ser.

Con la actualidad como telón de fondo imitará, con versiones imposibles y gran talento vocal, a artistas como Pitingo, Serrat, Guns n' roses, Héroes del Silencio, Pablo Alborán o Los Panchos, entre otros. También repasa famosas canciones del programa, como "Sin Whatsapp, sin Whatsapp".

Un concierto teatral y humorístico con textos en los que ha colaborado Marisol Aznar (actriz y guionista de *Oregón Televisión*) hacen de ésta una original propuesta para todos los públicos.

promoción de la lectura



Lunes 23 de enero **19:45h.**

Biblioteca Municipal (Sala de prensa)

CLUB DE LECTURA (TERTULIA LITERARIA)

con *Chusa Garcés*

+ info:
Biblioteca Municipal

Libro: "Asfixia", de Chuck Palahniuk.

Próximas sesiones: En febrero y marzo.

promoción de la lectura



Miércoles 25 de enero **20:00h.**

Biblioteca Municipal (Sala de prensa)

CLUB DE LECTURA (TERTULIA LITERARIA)

con *Borja García*

+ info:
Biblioteca Municipal

Libro: "El arte de la fuga", de Vicente Valero.

Próximas sesiones: En febrero y marzo.



Viernes 27 de enero 19:00h.

Centro de Congresos

SALVANDO VIDAS. EL DRAMA HUMANO DEL MEDITERRÁNEO EN PRIMERA PERSONA

por **Laura Lanuza**, ONG Proactiva Open Arms

Organiza: Ayuda a los Refugiados Barbastro - SOS Refugiados Alto-Aragón

Con la misión de rescatar del mar a los refugiados que llegan a Europa trabaja *Proactiva Open Arms*, una ONG de Badalona (Barcelona) nacida de una empresa de socorrismo y salvamento marítimo. Mantiene en la actualidad misiones en Lesbos (Grecia) y en el Mediterráneo Central. *ASTRAL*, el barco de recreo cedido por un empresario italiano, se ha convertido en un guardián que ha salvado a más de 12.000 refugiados.

La barbastrense **Laura Lanuza**, responsable de comunicación de esta ONG, nos relatará en primera persona este drama humanitario.

teatro



Viernes 27 de enero 22:30h.

Centro de Congresos | Entrada: 12 €

“MITAD Y MITAD”

Txalo Producciones

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (25 y 26 de enero - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

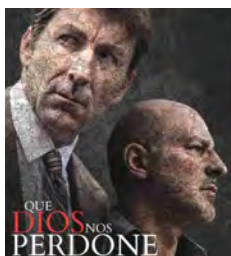
Comedia negra durante una noche en casa de una mujer moribunda. Uno de sus hijos, el que vive con ella y se ha encargado de cuidarla durante su larga enfermedad, llama a su hermano mayor al ver inminente la muerte de su madre. Durante el transcurso de esa noche ambos hermanos desearán que su madre muera ya y discutirán por el reparto de la herencia.

José Ramón Soroiz e Iker Galartza, actores conocidos por “Vaya semanita” y “Allí abajo”, ponen en escena esta obra creada por Pep Antón Gómez (“Sexos”) y Jordi Sánchez (“Krapack”), dirigida por Begoña Bilbao.



FEBRERO 2017

cine



Jueves 2 de febrero 22:00h.

Cine Cortés | Entrada: 3,50 €

QUE DIOS NOS PERDONE

Rodrigo Sorogoyen. 2016. España

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Verano de 2011. Crisis económica, Movimiento 15-M y millón y medio de peregrinos que esperan al Papa conviven en un Madrid más caluroso, violento y caótico que nunca. Dos inspectores de policía deben buscar a un asesino en serie, sin hacer ruido. Esta caza contrarreloj les hará darse cuenta de que no son tan diferentes del asesino.

Premios 2016: San Sebastián: Mejor guión. | Nominaciones: Goya (6, incluye Mejor película, director y actor), Feroz (7, incluye Mejor película drama).

cuentacuentos



Viernes 3 de febrero 18:30h.

Biblioteca Municipal

CARMEN CONGUANTES

“Cuentamundos”

Aunque al principio no había nadie, en el mundo, ya había historias. Cuenta el mundo que lleva mucho tiempo contando historias y las personas las escuchan, aprendiendo a contarlas y crearlas.

Carmen Conguantes ha escuchado muchas historias de todas partes del mundo y lo que le gusta es después contarlas. Historias de aquí y de allá, del norte y del sur. Cuentos que el mundo le cuenta y que ella cuenta y recuenta y algunas veces hasta los baila. Cuentos de todas partes del mundo para todo el mundo.



Viernes 3 de febrero **22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12 €

SOLEÁ MORENTE

Gira “Tendrá que haber un camino”

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (2 de febrero - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

Junto a toda su banda, nos presenta su álbum debut (noviembre de 2015) y que se confirmó enseguida como uno de los discos del año, gracias a su actualización del flamenco a través del pop. Un sonido fruto no sólo de encuentros, sino también de las relaciones con los suyos, que son muchos y variopintos: La Bien Querida, Los Planetas, Lori Meyers, la guitarra de su tío Montoyita, su hermano pequeño José Enrique, su hermana mayor Estrella, su madre Aurora y, cómo no, la inconmensurable herencia de su padre Enrique... Músicas con composiciones propias, de unos y de otros. Con versos de Machado o Lorca. Con insólitas adaptaciones de Leonard Cohen. Con melodías de ensueño y cantes populares reinventados.

teatro infantil



Domingo 5 de febrero **12:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 1,50 €

XIP-XAP TEATRO (Cataluña)

“Los músicos de Bremen”

Entradas: taquilla del Centro de Congresos 1 h. antes.

Un burro, un perro, un gato y un gallo ven que su futuro como animales domésticos empieza a peligrar y deciden formar una orquesta para ir a Bremen a triunfar.

Una historia de amistad y de trabajo en equipo donde cada uno, con su personalidad y sus particularidades, puede aportar siempre algo positivo al conjunto y de esta forma ayudarse los unos a los otros.

Espectáculo familiar, ideal para niños y niñas de 2 a 7 años.

teatro



Viernes 10 de febrero **22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12 €

EL SEVILLA

“Reflexiones del hombre lengua”

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (9 de febrero - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

Miguel Ángel Rodríguez presenta este espectáculo en el que es *El Sevilla* de los Mojinos, *El Sevilla* de la tele, *El Sevilla* de la radio... ¡todos en su mejor versión!

Propuesta cómico-teatral, poco parecida a los monólogos actuales, que la ha llevado a más de 80 teatros, sin defraudar ni dejar indiferente a nadie.

“Somos pocos los seres humanos que tenemos el don divino de elaborar y fabricar pensamientos inútiles e intrascendentes, motivo por el que he decidido que ha llegado el momento de compartir con mis semejantes la sabiduría de la que me ha dotado la Naturaleza”.

cine



Jueves 16 de febrero **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50 €

SOLO EL FIN DEL MUNDO (V.O.S.E.)

Xavier Dolan. 2016. Canadá

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Tras doce años de ausencia, un joven escritor regresa a su pueblo natal para anunciar que muy pronto morirá. Vive entonces unos reencuentros familiares en los que las muestras de cariño son sempiternas discusiones y rencores.

Premios 2016: Cannes: Premio del Jurado. | Sevilla: Sección oficial a concurso.

taller de collage



Viernes 17 de febrero **18:00h.**

Biblioteca Municipal

VICKY DE SUS

Taller de collage para niños

Vicky de Sus, que utiliza el collage en sus ilustraciones, invita en este taller a realizar trabajos con esta técnica, compartir materiales sencillos y cotidianos a los que sacarán el máximo partido.

Dirigido a niños de 6 a 9 años. Plazas limitadas. Inscripciones a partir del día 1 de febrero en www.barbastro.org. Admisión por orden de inscripción.



Viernes 17 de febrero **22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12 €

VARGAS BLUES BAND
“Hard Time Blues”

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (16 de febrero - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

“Hard Time Blues”, trabajo grabado entre Las Vegas y Madrid, vio la luz el pasado marzo y recoge temas que combinan sonidos latinos, blues y rock junto a la inconfundible guitarra de Javier Vargas. Algunos recuerdan a soul funk y al country rock de los setenta.

Javier Vargas (Madrid, 1958), es fundador y líder de la *Vargas Blues Band*. Ha grabado una veintena de álbumes de estudio y tres en directo y ha colaborado con músicos de la talla de Carlos Santana, Raimundo Amador, Miguel Ríos, Andrés Calamaro, Prince y un sinfín más.



Sábado 18 de febrero **20:00h.**

Centro de Congresos
 | Entrada: 12 € (jubilado y/o estudiante: 9 €)

JON ZABAL
“Basado en hechos reales”

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (16 de febrero - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

Entre lo cómico y lo enigmático, y donde se mezcla la ficción y la realidad, Jon Zabal presenta este original espectáculo de ilusionismo que se acaba volviendo una emocionante aventura para los espectadores, quienes serán cómplices del robo perfecto, participarán en un alocado *reality* o serán testigos de cómo dos espectadores se transforman mediante hipnosis.

Toda la vida siendo mago, ha trabajado en cientos de teatros, televisiones, eventos y radios. Ha guionizado espectáculos y asesorado a otros que incluían la magia. Ha escrito varios libros sobre ilusionismo.



Jueves 23 de febrero **19:00h.**

Centro de Congresos

EL ACEITE DE OLIVA, EL ORO LÍQUIDO DE NUESTRO TIEMPO

Taller / Cata

De tradición milenaria, el aceite de oliva es uno de los mejores ejemplos que concilian gastronomía y salud. Pero ¿todos los aceites de oliva son igual de saludables? ¿Qué tiene que no tengan los de semillas? ¿Cómo elegir un tipo de aceite en función del uso que se le va a dar?

Para público adulto. Duración aprox. 75'. Grupo de 40 asistentes. Inscripción a partir del 1 de febrero en www.barbastro.org. Admisión por orden de inscripción.

MARZO 2017



Jueves 2 de marzo **19:00h.**

Centro de Congresos

¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO? CLAVES PARA SU ANÁLISIS Y PREVENCIÓN

por **Concepción Castrillo y Ana Vicente**,

del Grupo de Estudios Socioculturales Contemporáneos de la UCM (GRESKO)

El objetivo es aportar, con ejemplos concretos, herramientas para comprender, analizar y prevenir las formas de violencia contra las mujeres, e identificarla como una problemática social de raíces estructurales.



Jueves 2 de marzo **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50 €

LA DONCELLA (V.O.S.E.)

Park Chan-Wook. 2016. Corea del Sur

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Corea, años 30, en la colonización Japonesa. Una joven, Sookee, es contratada como criada en la mansión mujer japonesa, Hideko. Sookee, con la ayuda de un estafador que se hace pasar por un conde japonés, planea algo para Hideko.

Premios 2016: Sitges: Premio del público. | NBR: Mejores películas extranjeras del año. | Críticos Los Ángeles: Mejor película extranjera y Producción.

animación / acto solidario



Viernes 3 de marzo **18:00h.**

Centro de Congresos | Entrada libre

DE TODO UN POCO

“Un brindis por la salud”

El Grupo de Animación del Hospital de Barbastro “Detodounpoco” les invita a la representación del acto solidario “Un brindis por la salud”.

Este grupo, compuesto por trabajadores del Hospital de distintas categorías profesionales, nació hace seis años con el objetivo de llevar algo de distracción y alegría a pacientes, acompañantes y compañeros de trabajo.

teatro familiar



Sábado 4 de marzo **12:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 1,50 €

LA MACHINA TEATRO (Cantabria)

“Grillos y luciérnagas”

Circuito de Títeres y Teatro Popular

Entradas: taquilla del Centro de Congresos 1 h. antes.

El mundo está lleno de contrarios: la luz y la oscuridad, el día y la noche. Pero ¿qué pasa cuando se despierta la noche?

Un mundo fantástico que hace referencia a las luces y sonidos de la noche. Un dibujo teatral, un juego poético que está dedicado a los más pequeños, a cómo contienen el aliento cuando vamos con ellos a través de la oscuridad.

Dirigido a público de 3 a 6 años. | Duración: 45 minutos.

festival de cine



Días 9 y 10 de marzo **20:00h.**

Centro de Congresos

BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL WORLD TOUR

Cine de montaña, aventura y deporte extremo

Sesiones de 90 minutos.

A través de la *Fundación “Festival de Cine de Huesca”*, Barbastro acoge este festival internacional, competitivo, de cine de montaña, aventura y deporte extremo. En dos sesiones se proyectará una selección de obras, en las que se cuentan historias de montañas, viajes intensos, sorprendentes aventuras y espectaculares expediciones, realizadas por autores y cineastas de todo el mundo.

teatro



Sábado 11 de marzo **20:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12 € (tarjeta RAEE, jubilado y/o estudiante: 9 €)

TEATRO DEL TEMPLE



“La vida es sueño”

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (10 de marzo - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

Obra que disecciona, con una estructura compleja y de una profunda carga simbólica: la capacidad del ser humano para ejercer su libertad frente al destino. Una trama de juegos de poder cruzados con el deseo carnal, lo onírico y la realidad.

Un elenco de siete actores, encabezados por José Luis Esteban en el papel de Segismundo, mantienen el verso del siglo XVII con una estética contemporánea que se mueve entre las tribus urbanas y el mundo oriental. El espectáculo cuenta con música en directo a cargo de Gonzalo Alonso.

Una obra maestra de Calderón de la Barca, sobre la condición del ser humano, que hoy nos sigue atrapando.

cine



Jueves 16 de marzo **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50 €

BAR BAHAR

Maysaloun Hamoud. 2016. Israel

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Salma, Laila y Nur, palestinas con pasaporte israelí, optan por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen. Las tres buscan el amor pero, como jóvenes palestinas, se darán cuenta de que una relación escogida por ellas no es algo fácilmente alcanzable. Tendrán que elegir su lugar en el mundo, sea en la ciudad o en sus pueblos.

Premios 2016: Festival de Toronto: Premio NETPAC (mejor film asiático). | Festival de San Sebastián: Premio TVE “Otra mirada”.



Viernes 17 de marzo **19:00h.**

Centro de Congresos

“CUIDADOS, MALESTARES Y COMUNIDAD: ALGUNAS REFLEXIONES DESDE LA ECONOMÍA FEMINISTA”

por *Marina Sánchez Cid*

Terapia colectiva. Ciclo de conferencias organizado Centro de Estudios del Somontano

Necesitamos espacios de debate desde donde reflexionar y compartir con otras miradas. Hablar de los malestares, dolores, alegrías y afectos que forman parte de nuestra vulnerabilidad. Hablar desde el cuerpo interdependiente que somos. Y todo esto, sin olvidar la responsabilidad social del cuidado, que también es economía.



Domingo 19 de marzo **18:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 5 €

“EL SÓTANO” (Musical)

Proyecto “Jazz for Kids” y Escuela Municipal de Música y Danza de Barbastro

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (17 de marzo - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

Agustín es un joven matemático y un prometedor investigador de la Universidad, cuya vida está calculada como si de una ecuación se tratara. Sin embargo un día, tras perder el autobús, sufre un robo. Le ayudará Andrea, una músico callejera que le mostrará “El Sótano”, un lugar nuevo y desconocido en el que todos buscan dos cosas: su identidad y cómo hacer del mundo un sitio mejor.



Viernes 24 de marzo **22:30h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12 €

LEÓN BENAVENTE
Concierto

Entradas: www.ticketea.com | Taquilla Centro Congresos (23 de marzo - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

Formación indie relativamente reciente, León Benavente se forma a partir de unos músicos de gran talento. Los componentes son Eduardo Baos (*Tachenko*), Abraham Boba, Luis Rodríguez (*Nacho Vegas*) y César Verdú (*Schwartz*).

Desde el año 2013 no han parado de actuar en España formando parte de los mejores festivales como *Sonorama*, *Ebrovisión*, *Interstellar*, *Fiz*, *Les Arts de Valencia*... Acumulan dos álbumes de estudio: el primero homónimo y el segundo denominado “2”, lanzado en 2016, según *El País* mejor disco nacional y que enseguida fue de los más vendidos.



Sábado 25 de marzo **20:00h.**

Centro de Congresos | Entrada: 12 €
(jubilado y/o estudiante: 9 €)

“TIEMPO”
con Jorge Sanz

Entradas: taquilla del Centro de Congresos (23 de marzo - 19:00 a 20:30 h.) y 2 h. antes de la función. | Reservas: en Área de Cultura (tel. 974 31 69 59 y entradas@barbastro.org)

¿Que harías si te quedarán 90 minutos de vida? Un tiempo de la más auténtica y plena libertad. La libertad de pasar cuentas, de decir todo lo que piensa, de ser sincero por una vez. De saltarse las normas. Una hora y media de tristeza, de crítica desbocada, de ironía, de despedidas, de lamentos, de recuerdos... que nunca más sentirá.



Jueves 30 de marzo **22:00h.**

Cine Cortés | Entrada: 3,50 €

TONI ERDMANN

Maren Ade. 2016. Alemania

Ciclo de Cine Independiente “La Mirada de Harry”

Bucarest. Inés tiene una vida perfectamente organizada hasta que su padre Winfried llega de improviso y le pregunta si es feliz. Tras su incapacidad para responder, sufre un profundo cambio que dará a su vida un nuevo sentido, gracias a un divertido personaje imaginario: Toni Erdmann.

Premios 2016: Cannes: Premio Fipresci. | Cine Europeo: Mejor película, director, guión, actriz y actor. | Críticos de N.York: Mejor película extranjera.

