

AGENDA

OCTUBRE / NOVIEMBRE 2025

CULTURA BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

Índice

octubre 2025

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

noviembre 2025

	1	2
3	4	5
6	7	8
10	11	12
13	14	15
17	18	19
20	21	22
24	25	26
27	28	29
30		

5 lectura |

PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Biblioteca Pública Municipal “Hermanos Argensola”

octubre 2025

DÍA PAG.

sábado 4 6 teatro infantil | *Ciclo “Menudo Teatro”*

LA CARRETA TEATRO

“VICENTE, EL PIRATA VALIENTE”

sábado 4 7 música |

M^a EUGENIA BOIX Y JOSÉ ANTONIO CHIC

“LA MAGIA DE LA VOZ Y LA GUITARRA”

cine |

jueves 9 8 **PALMARÉS 52 FESTIVAL INTERNACIONAL**

DE CINE DE HUESCA

Concurso Iberoamericano de Cortometrajes

Concurso Internacional de Cortometrajes y Documental

del 14 oct. 10 exposición | *didáctica*

al 2 nov. **“GOYA, UN MUSEO EN MOVIMIENTO”**

FUNDACIÓN IBERCAJA

jueves 16 11 cine | *Ciclo independiente “La mirada de Harry”*

“SORDA”

viernes 17 12 teatro |

TEATRO DEL TEMPLE

“BODAS DE SANGRE” de Federico García Lorca

del 22 oct. 13 cine |

al 4 nov. **CICLO CONMEMORACIÓN DEL 125 ANIVERSARIO**

DEL NACIMIENTO DE BUÑUEL

miércoles 22 14 cine | *Ciclo “125 aniversario del nacimiento de Buñuel”*

“VIRIDIANA”

Presentada por VICKY CALAVIA, cineasta

sábado 25 15 teatro |

KANDELICAS TEATRO MUSICAL

“EL JARDÍN DE LAS DELICIAS”

miércoles 29 16 cine | *Ciclo “125 aniversario del nacimiento de Buñuel”*

“EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA”

Presentada por VICKY CALAVIA, cineasta

Índice

octubre 2025

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

noviembre 2025

	1	2
3	4	5
10	11	12
17	18	19
24	25	26

octubre 2025

DÍA PAG.

jueves 30 17 cine | *Ciclo independiente “La mirada de Harry”*
“NUEVE REINAS” -Reestreno 25 aniversario-

noviembre 2025

DÍA PAG.

sábado 1 18 teatro |
ARDEN PRODUCCIONES
“EL PERFUME DEL TIEMPO”

jueves 6 19 cine | *Ciclo “125 aniversario del nacimiento de Buñuel”*
“EL ÁNGEL EXTERMINADOR”
Presentada por VICKY CALAVIA, cineasta

del 6 20 exposición | *Itinerante DPH*
al 30 nov. **“PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA**
DAVID GÓMEZ SAMITIER”

viernes 7 21 danza |
INTERNATIONAL BALLET COMPANY
“EL LAGO DE LOS CISNES”

sábado 8 22 teatro infantil | *Ciclo “Menudo teatro”*
SOL Y TIERRA TEATRO DE TÍTERES
“UN CUENTO DIFERENTE”

sábado 8 23 música |
DÚO FORTECELLO
“CONCIERTO”

miércoles 12 24 taller | *Programa “Ciudad Ciencia”*
“HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS: DE LAS TABILLAS AL
LIBRO ELECTRÓNICO”

jueves 13 25 cine | *Ciclo independiente “La mirada de Harry”*
“ADORABLE”

viernes 14 26 danza-teatro-circo |
COMPAÑÍA MAR GÓMEZ
“MARTYRS” de Mar Gómez y Magda Puyo

Índice

noviembre 2025

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

diciembre 2025

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

noviembre 2025

DÍA PAG.

sábado 15 **27** teatro |

EL RELÓ PRODUCCIONES

“LAS HERMANAS DE MANOLETE” de Alicia Montesquiu

jueves 20 **28** CLB | **CERTAMEN LITERARIO BARBASTRO 2025**

ENTREGA DE PREMIOS

Y PRESENTACIÓN DE LIBROS GANADORES

sábado 22 **30** teatro |

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

“PONCIA” con LOLITA FLORES

jueves 27 **31** cine | *Ciclo independiente “La mirada de Harry”*

“MI AMIGA EVA”

viernes 28 **32** música |

B VOCAL

“EVOZLUTION”

sábado 29 **33** música |

BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO

“CONCIERTO DE SANTA CECILIA”

diciembre 2025 >> AVANCE >>

DÍA PAG.

jueves 11 **34** cine | *Ciclo independiente “La mirada de Harry”*

“UN SIMPLE ACCIDENTE”

sábado 13 **35** teatro infantil | *Ciclo “Menudo teatro”*

ESCENA MARÍÑAQUE

“TÁ” [Danza-Teatro]



Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54 · Email: biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES: 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h.

SÁBADOS: 09:00 a 13:30 h.



Promoción de la lectura

Reuniones mensuales para público adulto, con lecturas, análisis y comentarios de un libro propuesto.

- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Préstamo en red. eBiblio Aragón.
- e-Film Huesca.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado.

[f bibliotecabarbastro](#) [@ biblioteca_ayto.barbastro](#)



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO



DIPUTACIÓN
HUESCA



GOBIERNO
DE ARAGÓN

Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

“VICENTE, EL PIRATA VALIENTE” LA CARRETA TEATRO

4
octubre
sábado
12:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Entrada: 1,50 € | Venta en taquilla Centro de Congresos: anticipadas días 2 y 3 de octubre (de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

Un mágico espectáculo que narra la aventura imaginaria de un niño que cumple el mayor de sus sueños, ser pirata y viajar al fondo del mar.

Una propuesta llena de magia e ilusión conseguida con la técnica de teatro negro y la luz ultravioleta. Una apasionante aventura llena de poética visual y una fantástica banda sonora que convierte este montaje en un espectáculo para los sentidos.

«Pasan y vean, magia y fantasía andan de la mano en VICENTE, EL PIRATA VALIENTE».

Edad recomendada: de 2 a 5 años.

CICLO “MENUDO TEATRO”



Mª EUGENIA BOIX JOSÉ ANTONIO CHIC “LA MAGIA DE LA VOZ Y LA GUITARRA”

4
octubre
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Entrada: 6 € | 4,50 € Estudiantes, Jubilados, Familia Numerosa/Monoparental
Venta en taquilla Centro de Congresos: anticipada días 2 y 3 de octubre
(de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

Una cuidada selección de las joyas más bellas del repertorio para voz y guitarra de variadas épocas y estilos. Con comentarios de los propios intérpretes. Un recital lleno de emoción y sensibilidad.

Mª EUGENIA BOIX, soprano

Montisonense, es una destacada intérprete de la lírica española. Premio Extraordinario Fin de Carrera y 1º premio en las “Becas Montserrat Caballé-Bernabé Martí”. Ha actuado en reconocidos escenarios y trabajado junto a prestigiosos directores, grabando para la BBC y grandes sellos.

JOSÉ ANTONIO CHIC, guitarra

Barcelonés, formado entre su ciudad natal y Basilea donde obtuvo la Mención de Honor. Ha actuado en orquestas como los Budapest Strings o los Virtuosi di Praga. Es fundador y director de Ensemble XXI, del Conservatorio de Monzón, desarrollado un repertorio innovador.



FESTIVAL 52 INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

DEL 7 AL 15 JUNIO 2024

52 HUESCA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
SPAIN 7-15 JUNIO
2024



DIPUTACIÓN
HUESCA

**9-10
octubre**

19:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

PALMARÉS 52 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

 Entrada libre, hasta completar aforo

Organiza: Diputación Provincial de Huesca

El Festival Internacional de Cine de Huesca, que se celebra en la capital desde 1973, es uno de los más antiguos de España en el mundo del corto. El certamen consta de tres secciones oficiales a concurso dedicadas al cortometraje y se completa con numerosas actividades, encuentros, espectáculos, ciclos, homenajes, etc.

Los organizadores del Festival han seleccionado una muestra de los trabajos más significativos presentados en la edición de 2024.

● **SESIÓN 1** | Jueves 9 de octubre | 19:00 h. | 88 min.

CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES

● **SESIÓN 2** | Viernes 10 de octubre | 19:00 h. | 83 min.

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL

Palmarés 52 Festival Internacional de Cine de Huesca



SESIÓN 1 | Duración: 88 min.

CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES

AUNQUE ES DE NOCHE. Guillermo García López

Premio Guion

España. 2023. 16 min. Iberoamericano, Ficción.

LA CASCADA. Pablo Delgado

Primer Premio Danzante Iberoamericano

Méjico. 2024. 23 min. 46 seg. Iberoamericano, Ficción.

LA GRAN OBRA. Álex Lora

Segundo Premio Danzante Iberoamericano "Cacho Pallero"

España. 2024. 20 min. Iberoamericano, Ficción.

LAS PLANTAS NO DUERMEN. Alberto Sánchez

Premio Danzante iberoamericano ópera prima

España. 2024. 16 min. Iberoamericano, Ficción.

PEQUEÑO. Meka Ribera y Álvaro G. Company

Premio del público Aragón Televisión

España. 2023. 12 min. Iberoamericano, Ficción.

9
octubre
jueves

19:00 h

CENTRO
DE CONGRESOS

SESIÓN 2 | Duración: 83 min.

CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTAL

CALF

Primer Premio Danzante Internacional

Irlanda. 2023. 15 min. Internacional, Ficción.

TORN

Danzante Internacional Ópera Prima

Suecia, Dinamarca. 2023. 28 min. Internacional, Ficción.

A MOVE

Primer Premio Danzante Documental

Reino Unido, Irán. 2024. 27 min. Documental.

MATTA UND MATTO

Danzante Internacional de Animación

Suiza. 2023. 10 min. Internacional, Animación.

THE VEILED CITY

Segundo premio Danzante Documental Ópera Prima "Jinete Ibérico"

Reino Unido. 2023. 13 min. Documental. Ópera prima.

10
octubre
viernes

19:00 h

CENTRO
DE CONGRESOS



EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

“GOYA, UN MUSEO EN MOVIMIENTO”

del 14 oct.
al 2 nov.

Lunes a viernes
18:00 a 20:00 h
festivos cerrado

CENTRO DE
CONGRESOS

Organiza: Fundación IberCaja

Una innovadora experiencia, a través de reproducciones digitales de alta calidad y animaciones generadas por IA, inmersiva, accesible y para todos los públicos.

Las obras más representativas de la Colección Fundación Ibercaja - Museo Camón Aznar cobran vida para sorprender, emocionar y aprender.

Entre los contenidos destacan:

- Proyecciones animadas de obras las más icónicas del Museo Goya.
- Un recorrido didáctico y cronológico a través de la colección del Museo Goya.
- Un bosque suspendido con los grabados más célebres de Francisco de Goya.
- Un photocall interactivo para llevarte un recuerdo.
- Contenidos educativos, accesibles para todo tipo de visitantes.

Esta exposición apuesta por un nuevo modelo de museo descentralizado, que conecta arte y territorio, y apuesta por la cultura como motor de cohesión y desarrollo social.



SORDA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR EVA LIBERTAD



DIPUTACIÓN
HUESCA

APTA

“SORDA”

Eva Libertad. 2025. España

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

16
octubre
jueves
21:00 h
CINE CORTÉS

Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

Largometraje basado en el corto, dirigido por Eva Libertad y Nuria Muñoz en 2021 del mismo nombre.

Premios:

2025: Festival de Málaga (Mejor película, mejor actriz, actor y Premio del Público).
2025: Festival de Berlín (Sección Panorama - Premio del Público - Film).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”**

BARBASTRO
AYUNTAMIENTODIPUTACIÓN
HUESCAr3e
Red de Espacios de las Esquinas de AragónGOBIERNO
DE ARAGÓNDepartamento de Educación,
Cultura y Deporte

TEATRO DEL TEMPLE

“BODAS DE SANGRE”

de Federico García Lorca

17
viernes
sábado
20:30 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | 9 € Estudiantes, Jubilados, Familia Numerosa/Monoparental
Venta en taquilla Centro de Congresos: anticipada días 15 y 16 de octubre
(de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

Lorca, admirado por cómo la vida brinda nuevos dramas de un modo inesperado, teje una obra en la que se dan cita las pasiones que nos hacen humanos: amor, sufrimiento, venganza, miedo y odio.

Escrita en 1932, se basa en un suceso real acaecido en Almería en 1928. Todo empezó con una boda a la que la novia no acudió. Poco después se encontró el cadáver de uno de sus primos y muy cerca apareció ella, con el vestido desgarrado. El resultado es una sobrecogedora tragedia que da forma a una idea lorquiana: a sus personajes se les tienen que ver «los huesos y la sangre».

Teatro del Temple, con más de 30 años de trayectoria, ha creado medio centenar de espectáculos que combinan dramaturgia propia, autores contemporáneos y clásicos. Premiados en los Max y con giras por 17 países, gestionan el Teatro de las Esquinas en Zaragoza, referente cultural de Aragón. Una compañía clave en la escena nacional e internacional.

DIPUTACIÓN
HUESCA

CICLO DE CINE CONMEMORACIÓN DEL 125 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BUÑUEL

**22 oct.
29 oct.
4 nov.**

19:00 h -PRESENTACIÓN
20:00 h -PROYECCIÓN
CINE CORTÉS

Luis Buñuel (1900, Calanda, provincia de Teruel) es uno de los cineastas más importantes e influyentes en la historia del cine, dejando una obra original, revolucionaria y subversiva.

La producción filmica de Buñuel ofrece una aguda mirada de la sociedad de su época, aunada a un lenguaje que incorpora elementos del surrealismo, movimiento artístico que inició en los años 20 del siglo pasado y del que fue uno de sus mejores exponentes. El surrealismo acompañó a Buñuel toda su vida y le permitió dar rienda suelta a una actitud rebelde y beligerante. Después de una primera etapa en España, el realizador continuó su producción en México con una serie de historias reflejo de su mirada única e incisiva, desnudando la debilidad del statu quo.

Para conmemorar el 125 aniversario de su nacimiento, el Ayuntamiento organiza este ciclo con la proyección de tres de sus mejores películas.

CICLO 125 ANIVERSARIO BUÑUEL

13

DIPUTACIÓN
HUESCA

+ 18

“VIRIDIANA”

Luis Buñuel. 1961. España

Entrada libre, hasta completar aforo

22
octubre
miércoles

19:00 h -PRESENTACIÓN

20:00 h -PROYECCIÓN

CINE CORTÉS

Presentada por VICKY CALAVIA cineasta y documentalista zaragozana, es experta en la obra de Luis Buñuel y dirige el festival ‘La Mirada Tabú’. Su trabajo une creación e investigación, con especial atención a la memoria, la cultura y las voces femeninas.

Película, muestra de su etapa española, que aporta una afilada crítica al capitalismo y a la dominante estructura sociocultural de Occidente, a través de historias dramáticas que contienen pasajes surrealistas y personajes producto de su circunstancia.

Don Jaime (Fernando Rey), un viejo hidalgo español, vive retirado y solitario en su hacienda desde la muerte de su esposa, ocurrida el mismo día de la boda. Un día recibe la visita de su sobrina Viridiana (Silvia Pinal), una novicia de gran parecido con su mujer. Basada libremente en “Halma”, de Benito Pérez Galdós.

Premios:

1961: Festival de Cannes (Palma de Oro /ex-aequo).

CICLO 125 ANIVERSARIO BUÑUEL

14



KANDELICAS TEATRO MUSICAL “EL JARDÍN DE LAS DELICIAS”

25
octubre
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 10 € | Venta anticipada en entradas.musikaze.com
y en taquilla Centro de Congresos 1 hora antes de la función

**Organiza Kandelica Teatro Musical
a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer de Barbastro**

El cuplé se convirtió en uno de los primeros fenómenos de masas de nuestra sociedad al inicio del siglo XX. Su picardía, atrevimiento, y su singular aleación de erotismo y humor lo convirtieron en vanguardia gozosa y regocijo renovador. Un deleitarse la frescura que aún conservan estas flores de nuestro cabaret patrio.

Dirigida por Javier García “Javito”, director del Grupo de Teatro local La Melinguera y actor de Producciones Viridiana, nos invita a redescubrir el cuplé, género musical y teatral cargado de sorprendente actualidad. Entre números corales, interpretaciones en vivo y homenajes a la revista, el espectáculo combina música, teatro y reivindicación, mostrando cómo aquellas letras de hace más de un siglo siguen resonando hoy con mensajes de libertad, feminismo y empoderamiento.

el discreto encanto de la burguesía

un film de LUIS BUÑUEL

con
 FERNANDO REY
 STEPHANE AUDRAN
 PAUL FRANEKUR
 BULLE OGIER
 DELPHINE SEYRIG
 JEAN-PIERRE CASSEL

Guion de
 LUIS BUÑUEL y
 JEAN CLAUDE CARRIERE

Producida por:
 SERGE SILBERMAN

Fotografia:
 EDMOND RICHARD



Un film que tiene el
 "discreto encanto" de las
 obras maestras.

(Michel Duron)
 Le Conard Enchainé

Divertido, irrespetuoso,
 desenvergontado, humor negro, de
 sorpresa en sorpresa...

Un auténtico regalo.
 (Jean de Baroncelli)
 Le Monde

Un humor mordaz, una película
 divertida, una cinta genial,
 claramente fuera de serie.

(Manuel Alcaldé)

OSCAR A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA

Distribuido por ARABA FILMS

Cine



DIPUTACIÓN
 HUESCA

APTA

“EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESÍA”

Luis Buñuel. 1972. Francia

Entrada libre, hasta completar aforo

Presentada por **VICKY CALAVIA** cineasta y documentalista zaragozana, es experta en la obra de Luis Buñuel y dirige el festival ‘La Mirada Tabú’. Su trabajo une creación e investigación, con especial atención a la memoria, la cultura y las voces femeninas.

Obra de la etapa francesa de Buñuel quien, a través de una sátira surrealista, desenmascara la hipocresía y el vacío de la clase alta.

El embajador Rafael Costa (Fernando Rey), y el matrimonio Thévenot están invitados a cenar en casa de los Sénechal, pero por un malentendido tienen que ir a un restaurante. Desde ese momento, las reuniones de este selecto grupo de burgueses se verán siempre interrumpidas por circunstancias extrañas, reales o imaginarias.

Premios:

1972: Oscar (Mejor película de habla no inglesa; y 2 nominaciones).

1973: Premios BAFTA (Mejor actriz (Audran) y mejor guion; y 5 nominaciones).

29
 octubre
 miércoles

19:00 h -PRESENTACIÓN

20:00 h -PROYECCIÓN

CINE CORTÉS

CICLO 125 ANIVERSARIO BUÑUEL

16



nueve reinas

25 aniversario

DIPUTACIÓN
HUESCA

+ 12

“NUEVE REINAS”
- Reestreno 25º Aniversario -
Fabián Bielinsky. 2000. Argentina

30
octubre
jueves
21:00 h
CINE CORTÉS

Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

Buenos Aires. Juan y Marcos son dos estafadores de poca monta, uno joven y un veterano en el arte del timo, que casualmente se ven envueltos en un asunto que les puede hacer millonarios: tienen menos de un día para hacer una estafa que no puede fallar.

Desde su estreno, la película protagonizada por Ricardo Darín, Gastón Pauls y Letícia Brédice, se convirtió en un fenómeno cinematográfico internacional y un éxito global. Años después, el legado de la película sigue más vivo que nunca. Las nuevas generaciones la han redescubierto y la han reconocido como una obra que permite transportarse a la Argentina del año 2000, sirviendo como una radiografía de su época.

Premios:

2002: British Independent Film Awards (Nom. Mejor película lengua no inglesa).
 2002: Premios Sant Jordi (Mejor actor extranjero -Darín-).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTEPROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

“EL PERFUME DEL TIEMPO”

ARDEN PRODUCCIONES

 Entrada: 12 € | Venta anticipada entradas.barbastro.org; en taquilla días 30 y 31 de octubre (de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

1
noviembre
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Dos historias se entrelazan, cambiando drásticamente la vida de sus protagonistas. El pasado vuelve a cobrar importancia tratando de averiguar qué es verdad en la tragedia que les ha tocado vivir.

Buenos Aires 2010. Un médico militar jubilado, vive su retiro elaborando perfumes caseros como afición. Paralelamente aparece una mujer que pertenece a las “abuelas de Plaza de Mayo” en una nueva campaña para localizar a niños robados durante la dictadura militar del General Videla, a finales de los años 70.

Texto y dirección: Chema Cardeña.

Reparto: Juan Carlos Garés, Iria Márquez, Manuel Valls, Marisa Lahoz y la colaboración de Lucía Poveda y Carla Valls.

Arden Producciones se crea en 1995. Su sello es un teatro de autor, de actor, hablando del presente a través de aromas del pasado. Numerosos premios y nominaciones avalan la factura de sus puestas en escena, la rigurosidad de los trabajos actorales, la solidez de la dramatúrgica y la fluida y certera conexión que mantiene con el espectador.

EL ÁNGEL EXTERMINADOR



UN FILM de
LUIS BUÑUEL
fotografía de
GABRIEL FIGUEROA

Cine



DIPUTACIÓN
HUESCA

+ 12

“EL ÁNGEL EXTERMINADOR”

Luis Buñuel. 1962. México

Entrada libre, hasta completar aforo

6
noviembre
jueves

19:00 h -PRESENTACIÓN
20:00 h -PROYECCIÓN
CINE CORTÉS

Presentada por **VICKY CALAVIA** cineasta y documentalista zaragozana, es experta en la obra de Luis Buñuel y dirige el festival ‘La Mirada Tabú’. Su trabajo une creación e investigación, con especial atención a la memoria, la cultura y las voces femeninas.

Película de la etapa mejicana de Buñuel. Una sátira crítica social que muestra a un grupo de invitados burgueses que revelan su hipocresía y la podredumbre de sus instintos de supervivencia.

Después de una cena en la mansión de los Nobile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso a comportamientos primitivos y brutales. Una parábola sobre la descomposición de una clase social encerrada en sí misma.

Premios: 1962: Festival de Cannes (Nominada a Palma de Oro Mejor Película).

CICLO 125 ANIVERSARIO BUÑUEL

19



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

“PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA *DAVID GÓMEZ SAMITIER*”

del **6**
al **30** nov.

Lunes a viernes
18:00 a 20:00 h
festivos cerrado
CENTRO DE
CONGRESOS

Organiza: DPH - Programa de exposiciones itinerantes

La exposición “Premios Félix de Azara” muestra una cuidada selección de dieciocho obras ganadoras y de varios accésits del “Premio Internacional de Fotografía David Gómez Samitier”, que durante 18 ediciones ha reunido a profesionales y aficionados en torno a la riqueza natural y humana de la provincia de Huesca.

Esta colección, compuesta por 50 fotografías, refleja paisajes, fauna, flora y vida rural, destacando la estrecha relación entre las personas y su entorno. Con estos galardones, la Diputación de Huesca reconoce y promueve proyectos e iniciativas que apuestan por la sostenibilidad, la preservación del medio ambiente y el desarrollo rural.



INTERNATIONAL BALLET COMPANY

“EL LAGO DE LOS CISNES”

Organizado por International Ballet Company

7
noviembre
viernes
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada general: 38 € | Precios reducidos: grupos (28 €); familias (30 €)
escuelas de danza, teatro y música (25 €). | Venta anticipada: <https://4tickets.cat/ibc/>
Transporte gratuito para grupos de 50. | + info: tel. 622328722

El lago de los cisnes es una obra magistral de Tchaikovsky y del ballet clásico. Una leyenda eterna que narra la historia del Príncipe Sigfrido enamorado de la bella princesa Odette, hechizada esta por un malvado brujo que la convierte en cisne-mujer. La fuerza del amor que sienten los jóvenes les liberará de todo maleficio.

La **International Ballet Company** (una de las mejores compañías de ballet clásico de Europa integrada por solistas y bailarines de Inglaterra, Francia, Ucrania, España e Italia entre otros países) nos invita, dentro de su Gira de Invierno 2025, a disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet, el “Lago de los Cisnes”.

Solistas: CRISTINA TERENTIEV – ALEXANDRU BALAN.

Duración: 55' primera parte - descanso 20' - 50' segunda parte.

Para público de todas las edades.

BARBASTRO
AYUNTAMIENTODIPUTACIÓN
HUESCA

“UN CUENTO DIFERENTE”

SOL Y TIERRA

TEATRO DE TÍTERES

8
noviembre
sábado
12:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € | Venta en taquilla Centro de Congresos: anticipadas días 6 y 7 de noviembre (de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

Un escritor se da cuenta de que todos sus cuentos son iguales, y decide salir de viaje en busca de cuentos diferentes.

Su viaje le lleva a África, y allí encuentra misteriosos y antiguos cuentos africanos: los peces de un río le cuentan el cuento de la piel del cocodrilo, oye a un anciano contar el cuento del gusano mentiroso y el árbol de la palabra le cuenta el cuento de la mujer y la cesta.

Cuando vuelve de su viaje, se da cuenta de que los cuentos que ha encontrado no son tan diferentes... Pero sí que ha encontrado un relato sorprendente: la historia de su viaje, la historia de las personas que conoció en África.

Teatro de marionetas y actor, basado en cuentos africanos.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

CICLO “MENUDO TEATRO”



DÚO FORTECELLO “CONCIERTO”

8
noviembre
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Entrada: 6 € | 4,50 € Estudiantes, Jubilados, Familia Numerosa/Monoparental
Venta en taquilla Centro de Congresos: anticipada días 6 y 7 de noviembre (de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

Un viaje musical que une las raíces de Polonia, España y Francia con sonidos universales. El dúo, con actuaciones en grandes festivales de Europa, Asia y América, y tres discos aclamados por la crítica, se ha consolidado como un dúo cosmopolita que invita a recorrer el mundo a través del violonchelo y el piano.

ANNA MIKULSKA, violonchelista

Intérprete polaca, formada entre Cracovia y París, desarrollando una brillante carrera como solista y en música de cámara. Ha formado parte de prestigiosas orquestas, como la Orchestra of Life, consolidándose como una intérprete versátil y apasionada.

PHILIPPE ARGENTY, pianista

Intérprete franco-español, formado en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Tras obtener en 2011 el título de Piano Performance con la máxima distinción, ha desarrollado una brillante carrera internacional. Es un apasionado de la música de cámara.



“Historia de las bibliotecas: de las tablillas al libro electrónico”

TALLER a cargo de RAQUEL IBÁÑEZ y M^a PILAR MARTÍNEZ
del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

12
noviembre
miércoles

19:00 h
BIBLIOTECA
PÚBLICA MUNICIPAL
HERMANOS
ARGENSOLA

Inscripción previa en: www.barbastro.org

Los participantes tendrán la oportunidad de conocer la variedad de obras custodiadas en las bibliotecas por contenido, formato o soporte; al tiempo conocerán diferentes tipos de bibliotecas (con especial mención a la Nacional, científicas, públicas, escolares...).

Las bibliotecas custodian los documentos manuscritos e impresos que recogen la evolución de la cultura humana y los ponen al servicio de la sociedad. Desde las primeras tablillas de arcilla hasta los libros electrónicos, las bibliotecas han reunido textos y documentos en diferentes soportes y formatos garantizando que llegan a generaciones futuras.

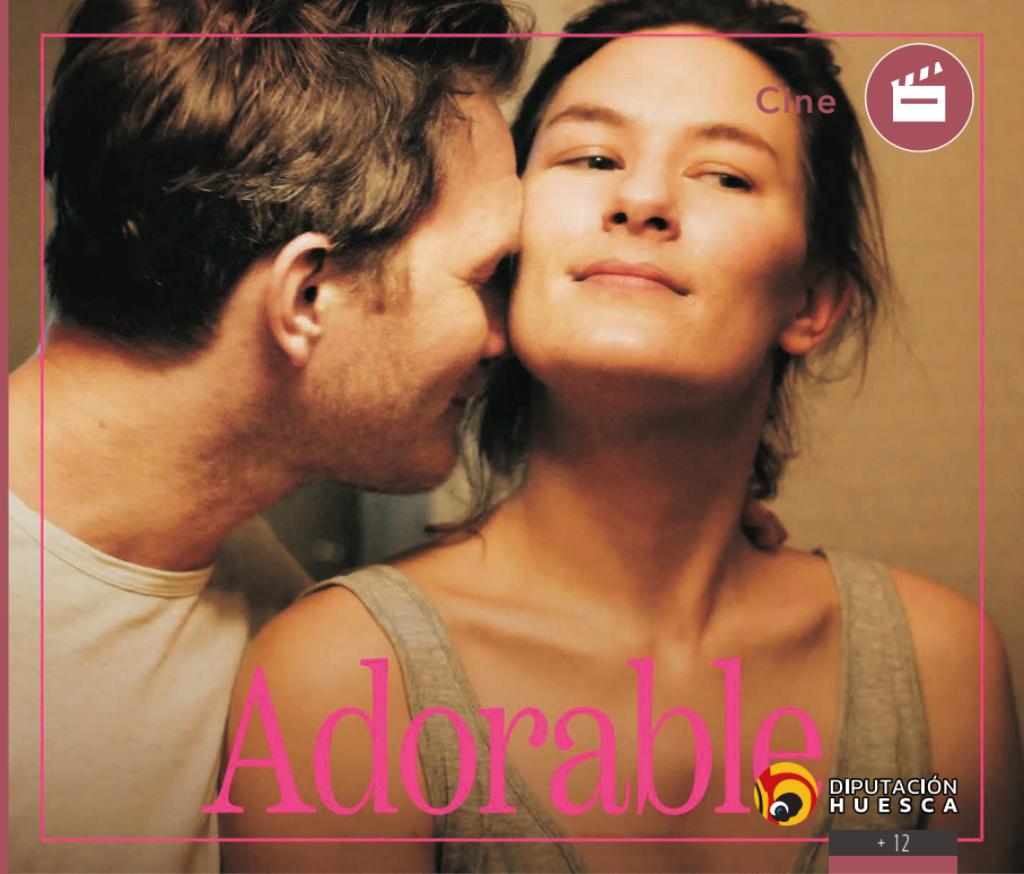
Esta actividad ofrece un recorrido por la evolución de los textos producidos en cada época y la necesidad de conservarlos.

PROGRAMA “CIUDAD CIENCIA”

24



Cine



Adorable



DIPUTACIÓN
HUESCA

+ 12

“ADORABLE”
Lilja Ingólfssdóttir. 2025. Noruega

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

13
noviembre
jueves
21:00 h
CINE CORTÉS

María hace malabarismos con sus cuatro hijos y una carrera exigente mientras su segundo marido, Sigmund, viaja todo el tiempo.

Un día se enzarzan en una fea discusión que lleva a Sigmund a pedirle el divorcio.

Premios:

2024: Festival de Karlovy Vary (2 premios y 3 nominaciones).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”**

25

BARBASTRO
AYUNTAMIENTODIPUTACIÓN
HUESCAree
del Gobierno de AragónGOBIERNO
DE ARAGÓN
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

“MARTYRS”

de Mar Gómez y Magda Puyo

COMPAÑÍA MAR GÓMEZ

 Entrada: 8 € | 6 € Estudiantes, Jubilados, Familia Numerosa/Monoparental
Venta en taquilla Centro de Congresos: anticipada días 12 y 13 de noviembre (de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

14
noviembre
viernes
20:30 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Espectáculo de danza, teatro y circo para público adulto

Humor y drama se amalgaman en esta poética alegoría sobre las contradicciones humanas.

En una acelerada sucesión de escenas se plantea una narrativa ambigua (entre sufrimiento y placer). Un grupo de mártires se comporta como una pandilla de antihéroes cómicos impregnados de ironía y sarcasmo. La imaginería de los mártires nos conducirá hacia la comididad y, sin embargo, basculará en ocasiones hacia el drama de los hombres y mujeres de hoy en día, víctimas y verdugos de sus propias vicisitudes.

La Compañía Mar Gómez se creó en Barcelona en 1992 y desde entonces ha estado creando y actuando por el mundo con espectáculos de sala y de calle, despertando una extraordinaria complicidad con el público.

Interpretes: Mar Gómez, Xavier Martínez, Silvia Capell y Mai Matsuki.

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

INAEM



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

“LAS HERMANAS DE MANOLETE” de Alicia Montesquiu EL RELÓ PRODUCCIONES

15
noviembre
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | Venta anticipada entradas.barbastro.org; en taquilla días 13 y 14 de noviembre (19:00 a 20:00 h.), y 1h antes de la función

Historia de ficción basada en los personajes reales que rodearon la muerte del torero Manolete en 1947. Un retrato de la sociedad franquista de esos años, en la que las mujeres no debían sobresalir sin permiso. Una historia de ineptitudes y oscuridad que lleva a la tragedia de varios seres: a un hombre considerado un dios, a un toro y a una actriz enamorada.

Poco se sabe todavía de las mujeres que han ido rodeando a los personajes ilustres de épocas pasadas. Mujeres valientes, creativas, terribles, buenas y malas, mujeres con muchas cosas que aportar a la sociedad que las sepultaba en sus casas.

La obra aborda esta pequeña historia de amor, sangre y rabos de toro en clave de humor negro, como no podría ser de otro modo.

Dirección: Chema Cardeña.

Reparto: Alicia Montesquiu, Alicia Cabrera y Ana Turpin.

DIPUTACIÓN
HUESCA

CERTAMEN LITERARIO BARBASTRO 2025

**Entrega de premios y
Presentación de libros ganadores**

20
noviembre
jueves

19:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Entrega de los premios del Certamen Literario 2025:

**LVII Premio Internacional de Poesía
'Hermanos Argensola'**

**LVI Premio Internacional de Novela
'Ciudad de Barbastro'**

**Certamen Internacional de Relato de Humor Hiperbreve
Joaquín Coll 'La Mueca del Pícaro' 2025**

El acto contará con la presencia de los autores galardonados y de algunos miembros de los jurados.

Certamen Literario 2025



PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS GANADORES

“Las cenizas de Berta”

de Miguel Dalmau Soler

Edición Galaxia Gutenberg

Premio Internacional de Novela Ciudad de Barbastro 2025

Novela que ofrece una narrativa que conjuga intensidad emocional y luminosidad, donde el amor se entrelaza con el giro sombrío de la novela negra, para finalmente devenir en una celebración de la vida. La trama sugiere una epifanía vital: momentos de duelo, pérdida o culpa parecen bordear la historia, pero la obra rescata la esperanza, el afecto y la alegría, usando un lenguaje sencillo pero cuidadosamente trabajado, con personajes que laten con verdad.

Miguel Dalmau Soler (Barcelona, 1957) es un escritor, periodista, guionista y crítico literario con una dilatada trayectoria en la literatura española. Hijo de un médico catalán y de una pintora cubana, comenzó estudios de Medicina que pronto dejó para dedicarse por completo a la escritura. Ha cultivado tanto la novela como la biografía y el ensayo, destacando obras como Los Goytisolo, Jaime Gil de Biedma (que inspiró la película El cónsul de Sodoma), Pasolini. El último profeta (Premio Comillas), entre otras. También ha colaborado durante décadas en medios como columnista y crítico literario.



Miguel Dalmau
Las cenizas de Berta



Premio Internacional de Novela
Ciudad de Barbastro 2025



Galaxia Gutenberg

“Luz de la noche”

de Victoria León Varela

Edición Visor

Premio Internacional de Poesía

Hermanos Argensola 2025

La obra se alza como un cancionero lírico que trasciende el tiempo: un poemario que conjuga el eco del pasado con la mirada esperanzada hacia lo que vendrá. Este libro es elogiado por su “pulcritud y sentido del ritmo” y por su capacidad de articular lo amoroso con una hondura existencial que dialoga con la tradición poética española y con la sensibilidad anglosajona. A través de versos cuidados, la poeta construye un espacio donde la memoria y el porvenir se entrelazan, donde la voz poética percibe permanencias en el cambio y rastros de los deseos entre lo que fue y lo que será.

Victoria León Varela (Sevilla, 1981) es poeta, traductora literaria y licenciada en Filología Hispánica. Ha vertido al castellano alrededor de cincuenta títulos de autores del ámbito anglosajón —como Oscar Wilde, Robert L. Stevenson o Mary Shelley—. En su obra poética destaca Secreta luz (2019), IX Premio Iberoamericano Hermanos Machado. Su poesía se caracteriza por la claridad formal, el cuidado del ritmo y el diálogo entre lo íntimo y lo universal.

Victoria León

Luz de la noche

Premio de Poesía Hermanos Argensola 2025



Colección Visor de Poesía

BARBASTRO
AYUNTAMIENTODIPUTACIÓN
HUESCA

“PONCIA” con LOLITA FLORES PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

22
noviembre
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | 9 € Estudiantes, Jubilados, Familia Numerosa/Monoparental
Venta anticipada en entradas.barbastro.org y en taquilla
días 20 y 21 de noviembre (19:00 a 20:00 h.), y 1h antes de la función

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas. La interpretación de Lolita y las palabras de Lorca se fusionan en un emotivo diálogo.

Poncia es una relectura de ‘La casa de Bernarda Alba’ que da voz a la criada más enigmática de Lorca. Tras la muerte de Adela, Poncia rompe el silencio para enfrentarse a sus culpas, dialogar con fantasmas y reivindicar la valentía de la hija menor. En un tiempo y un espacio prohibidos para la palabra, surge un testimonio desgarrador y lúcido que habla de suicidio, libertad, clase, educación y deseo, iluminando los rincones oscuros de la obra original y recordándonos la necesidad de amar en libertad.

Dirección: Luis Luque.



mi amiga Eva

DIPUTACIÓN
HUESCA

+ 7

“MI AMIGA EVA”

Cesc Gay. 2025. España

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

27
noviembre
jueves

21:00 h

CINE CORTÉS

Eva es una mujer de unos 50 años, casada desde hace más de veinte y con dos hijos adolescentes.

Durante un viaje de negocios en Roma, Eva se da cuenta de que quiere volver a enamorarse antes de que sea “demasiado tarde”.

De vuelta a Barcelona, Eva empieza una nueva vida, soltera y abierta al juego de la seducción y el romance. A lo largo de un año seguiremos a esta mujer que ha roto su mundo buscando un sentimiento.

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”**

31



B VOCAL “EVOZLUTION”

Organiza: Conlaboca Producciones

 Entrada: 15 € anticipada y 17 € en taquilla | Venta anticipada en aragontickets.com; y en taquilla Centro de Congresos 1 hora antes de la función.

28
noviembre
viernes
21:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Un viaje en el tiempo a través del humor y la música vocal, desde los monasterios y las tabernas medievales hasta las discotecas y los grandes conciertos, pasando por los mejores momentos de la historia en los que la VOZ humana ha evolucionado a través de la música, llenando de energía y emoción la historia de la humanidad. Desde el estruendo del Big Bang a la belleza constante del silencio.

Un espectáculo para descubrir la armonía de la voz, el humor como terapia curativa del alma, todo gracias a ese maravilloso viaje en el que la voz nos transportará a mundos divertidos, emocionantes y únicos. Viviendo el público intensamente los momentos más personales y desconocidos del grupo a lo largo de sus 30 años de existencia.

Prepárate para vibrar de la EVOZLUTION de B Vocal.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: todos los públicos.



BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO “CONCIERTO DE SANTA CECILIA”

Entrada gratuita, hasta completar aforo

29
noviembre
sábado
20:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

La Banda de Música ‘Ciudad de Barbastro’ vuelve al formato tradicional de concierto mezclando sonidos, estilos y ritmos variados en la celebración de Santa Cecilia, patrona de los músicos y con la presentación de los nuevos músicos incorporados a la banda.

La Banda de Música surgió en 1998 del conjunto instrumental de la Escuela Municipal de Música y su gestión se lleva a cabo a través de la Asociación de Amigos. Está formada por 45 músicos, con la dirección artística a cargo de Francisco Javier Lanao Fajarnés. Durante este tiempo ha realizado más de 200 actuaciones en Aragón, principalmente en Barbastro y su comarca, comarcas limítrofes, Cataluña, Teruel, País Vasco y sur de Francia. Destacan actuaciones en Valderrobres, Lonja de Zaragoza, Barcelona, Peñíscola, Pobla de Balbona, Lleida, tres participaciones en la Semana Grande de San Sebastián.

Cine



UN SIMPLE ACCIDENTE

DIPUTACIÓN
HUESCA

+ 12

“UN SIMPLE ACCIDENTE”

Jafar Panahi. 2025. Irán

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes / Jubilados / F. Numerosa / F. Monoparental)

11
diciembre
jueves
21:00 h
CINE CORTÉS

Lo que comienza como un accidente sin importancia desencadena una serie de consecuencias cada vez mayores.

Premios:

2025: Festival de Cannes (Palma de Oro -Mejor película-).

2025: Festival de Locarno (Nominada a Variety Piazza Grande Award).

**CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”**

34



Teatro Infantil

BARBASTRO
AYUNTAMIENTODIPUTACIÓN
HUESCA

“TÁ” [Danza-Teatro] ESCENA MIRIÑAQUE

13
diciembre
sábado
12:00 h
CENTRO
DE CONGRESOS

Entrada: 1,50 € | Venta en taquilla Centro de Congresos: anticipadas días 11 y 12 de diciembre (de 19:00 a 20:00 h.), y 1 hora antes de la función

Un espectáculo que utiliza el cuerpo y las onomatopeyas con el fin de poner en valor no solo lo que se dice, sino lo que se transmite. Palabras y movimientos llenos de variaciones, dinámicas, vibraciones y matices, nos adentran a un mundo lleno de emociones.

Sus dos personajes –peculiares, divertidos y sensibles– desarrollarán una relación a través del juego. Al final del espectáculo se invitará a las niñas y a los niños a adentrarse en el bosque... Bailando.

“TÁ” es una obra de danza-teatro donde el realismo mágico cobra vida en un bosque en el que se naturaliza lo irreal o extraño como algo común.

Miriñaque, con un repertorio innovador, conceptual y lenguaje propio, cuenta con numerosos reconocimientos como dos Premios Max y el Premio Nacional de Artes Escénicas Infancia y la Juventud 2024.

Edad recomendada: a partir de 3 años.

CICLO “MENUDO TEATRO”

35



más información

**ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO**

Tel. 974 316959

infocultura@barbastro.org

#CulturaBarbastro