

JAZZ

VI Festival
Internacional
Barbastro

4 - 7 / 11 - 14
JUNIO 2026



Jueves 4 de junio
ALTA SOCIEDAD
DIRIGIDA POR **Charles Walters**

Cine Cortés / 20.00 h.
Entrada libre

1956. Estados Unidos

Tracy va a contraer matrimonio por segunda vez. Sin embargo, su primer marido se da cuenta de que sigue locamente enamorado de ella e intenta conseguir que vuelva a su lado.

Viernes 5 de junio
MILES DAVIS Y EL ÁRBOL DEL JAZZ
CONFERENCIA DE **Juan Emilio Estil·les**

Salón de Actos del Museo Diocesano de Barbastro / 19.00 h.

Juan Emilio Estil·les, nacido en Tarragona en 1962, es Doctor en Teoría de la Literatura y responsable de los programas “Toca otra vez jazz” (Hit Radio) y “Planeta Jazz” (Aragón Radio). Además, colabora semanalmente en El Diario de Huesca "Domingos de Jazz".

Una conferencia de historia del jazz a través de 15 temas de jazz.

Viernes 5 de junio

REBECA JIMÉNEZ

Celebrando a Antonio Vega

Plaza Aragón / 22.30 h.

Un homenaje exclusivo en clave de jazz, apadrinado por su hermano Carlos Vega y con la dirección musical de Basilio Martí (pianista de Antonio). Este homenaje a Antonio Vega es un espectáculo único que fusiona la emotividad de su música con la energía y la sofisticación del jazz.

En una interpretación excepcional, la cantante Rebeca Jiménez y los músicos Basilio Martí (dirección musical y pianista de Antonio), Jacob Reguilón y Jorge Santana presentan sus canciones más emblemáticas en un formato íntimo y exclusivo. La falta de guitarras en la formación hace resaltar las armonías de las canciones de Antonio.

El espectáculo fue presentado en enero de 2025 en el Recoletos Jazz de Madrid donde la acogida del público fue espectacular. Durante dos noches memorables, los asistentes pudieron disfrutar de la música de Antonio Vega en un formato distinto, a través del jazz, género con el que el artista tuvo una gran conexión.

Rebeca Jiménez (*cantante*): Una de las voces más poderosas y emocionantes de la escena musical actual, Rebeca interpreta las canciones de Antonio Vega con una intensidad que transmite el alma de su música.

Basilio Martí (*dirección musical y piano*): Pianista de confianza de Antonio Vega, Basilio Martí es quien dirige esta producción, respetando el legado musical del artista y dándole una nueva vida en el formato jazz.

Jacob Reguilón (*contrabajo*): Reconocido músico que ha participado en numerosas giras de artistas, entre ellos Antonio Vega, y otros como Ariel Rot, Jose Luis Perales o Quique González.

Jorge Santana (*batería*): Con una mezcla perfecta de elegancia y energía, Jorge Santana da vida a cada compás, llevando las canciones de Antonio Vega a nuevas dimensiones con su batería.

Sábado 6 de junio **LOS CRACKS DEL 29**

Paseo del Coso / 13.00 h.

Nacidos en Zaragoza en 2020, Los Cracks del 29 son una formación que reivindica el espíritu festivo del swing clásico y la música popular de los años treinta. Surgidos inicialmente como una reunión informal de músicos durante el confinamiento, pronto llevaron su energía a las calles y plazas de la ciudad, convirtiendo el espacio público en un escenario donde el jazz y el baile vuelven a ser protagonistas.

Su repertorio recupera el sonido vibrante del swing estadounidense de los años 30 con una interpretación fresca, cercana y muy participativa. Con un estilo alegre y desenfadado, sus conciertos son una invitación a dejarse llevar por el ritmo, bailar y disfrutar de la música en directo en un ambiente festivo y contagioso.

Sábado 6 de junio **SWING FLAMINGOS**

Plaza Aragón / 22.30 h.

Swing Flamingos es una formación que combina el espíritu del swing clásico con una estética elegante y divertida. Inspirados en las grandes orquestas y bandas de baile de la era dorada del jazz, su repertorio invita al público a viajar a los clubes y salones de baile de los años treinta y cuarenta.

Con un sonido vibrante y una puesta en escena dinámica, la banda propone un concierto pensado para disfrutar del ritmo y del baile. Swing Flamingos recupera el carácter festivo del jazz más clásico, demostrando que el swing sigue siendo una música viva, contagiosa y capaz de hacer bailar a varias generaciones.

Domingo 7 de junio **JULIA MARO QUARTET**

Paseo del Coso / 13.00 h.

Julia Maro es una cantante y compositora grausina afincada en Barbastro que, junto con su banda, destaca por una propuesta de jazz y canción de autor cercana, orgánica y con sello propio.

Es un proyecto musical que lleva al escenario las composiciones originales de Julia, tocando los temas que forman parte de sus dos discos, Océanos y Tierras. En sus conciertos, la banda combina estas canciones propias con una selección de temas populares y del swing más antiguo, creando un directo dinámico y lleno de matices.

Componentes:

Julia Maro - *Voz*

Mario Cantabrana - *Contrabajo*

Carlos Vidal - *Guitarra*

Samuel Blasco - *Batería*

Domingo 7 de junio **ÁLVARO OCÓN**

Auditorio Centro de Congresos / 19.30 h.

Álvaro Ocón es un músico que ha desarrollado su trayectoria dentro del jazz contemporáneo, explorando diferentes lenguajes musicales y apostando por la improvisación como motor creativo. Su propuesta combina influencias del jazz moderno con elementos de otras músicas, creando un sonido personal y abierto.

En directo, Ocón destaca por su sensibilidad interpretativa y su capacidad para construir atmósferas musicales intensas y sugerentes. Sus conciertos son un recorrido por composiciones propias y reinterpretaciones que muestran la riqueza expresiva del jazz actual.

Jueves 11 de junio

PARIS BLUES

DIRIGIDA POR Martin Ritt

Cine Cortés / 20.00 h.

Entrada libre

1961. Estados Unidos

Narra las desventuras románticas de dos norteamericanos que son músicos de jazz y tocan en un club nocturno de París. Ram va a la estación de San Lázaro a esperar al gran trompetista Wild Man Mooer. Allí conoce a dos turistas, Connie y Lillian, y las invita a ir al club donde toca. Por su parte, Wild Man le ha prometido que hará llegar su partitura a un importante empresario.

Viernes 12 de junio

MARCO MEZQUIDA

Auditorio Centro de Congresos / 20.30 h.

Considerado uno de los pianistas más brillantes del panorama jazzístico europeo, Marco Mezquida ha desarrollado una carrera internacional marcada por la creatividad y la libertad artística. Nacido en Menorca en 1987, ha actuado en numerosos festivales y escenarios de todo el mundo, consolidándose como una de las figuras más destacadas del jazz español.

Su música combina jazz, improvisación, música clásica, folklore y flamenco en un lenguaje personal y profundamente expresivo. En directo, Mezquida despliega una extraordinaria capacidad para la improvisación y la emoción, ofreciendo conciertos intensos, poéticos y llenos de matices.

Sábado 13 de junio **DIXIE RUE DEL PERCEBE**

Paseo del Coso / 13.00 h.

Dixie Rue del Percebe es una banda que rinde homenaje al espíritu festivo del dixieland, uno de los estilos más antiguos y alegres del jazz. Inspirados en las formaciones tradicionales de Nueva Orleans, sus conciertos recrean el ambiente desenfadado de las brass bands y los desfiles callejeros.

Con un repertorio lleno de clásicos del jazz tradicional y un estilo lleno de humor y energía, la banda transforma cada actuación en una auténtica fiesta musical. Su propuesta combina tradición, espectáculo y cercanía con el público.

La Dixie Rue del Percebe surgió en el año 1.997 como respuesta al deseo de algunos miembros de la Asociación Cultural “Jaby & Ensemble” de centrar su atención en la composición, interpretación e improvisación musical dentro del estilo de música llamado “Dixieland”, propio de principios del siglo XX, el cual es germen de la música moderna y el jazz, con influencias del blues, el rag-time, el charlestón,...

La Dixie Rue del Percebe lleva más de doce años transmitiendo a personas de todas las edades el estilo “Dixieland de una forma amena y didáctica. Desde sus orígenes, la formación ha perseguido, respetando siempre con el máximo rigor su esencia musical, acercar esta música a todo tipo de oyentes.

Por el tipo de música que interpreta y el número reducido de componentes, suele ser una actividad idónea para todo tipo de ocasiones. Por ello, la Dixie Rue del Percebe ha participado en actuaciones itinerantes y producciones artísticas, animaciones de calle, conciertos de sala, amenizaciones, actos protocolarios, festivales varios, programas televisivos, espectáculos didácticos, etc.

Sábado 13 de junio **JESSIE GORDON QUINTET**

Paseo del Coso / 22.30 h.

La cantante australiana Jessie Gordon está despuntando con fuerza en la escena internacional en los últimos tiempos y en apenas un par de años ha realizado actuaciones que la han llevado a los cinco continentes.

Jessie Gordon no sólo cuenta con una voz totalmente personal y un extraordinario dominio escénico, también es una artista multidisciplinar que ha sabido crear un universo totalmente personal por el que se mueve con gran soltura, transitando por diversos estilos jazzísticos que combina con enorme naturalidad y maestría.

Gordon se nutre de influencias que principalmente vienen de la primera mitad del siglo XX: voces de damas del Jazz como Anita O'Day o Peggy Lee, la estética y la actitud del cine negro, el descaro y la espontaneidad del cabaret, el dinamismo y el baile del Swing, las letras llenas de dobles sentidos de las primeras Blues-Woman...

Sin duda Jessie Gordon esta llamada a convertirse en una de las grandes damas del Jazz por su único y exuberante concepto artístico que si bien incorpora diferentes elementos familiares para todo aficionado al buen Jazz, al buen cine y a la buena música en general, éste encontrará sin duda estos ingredientes sólidamente integrados en la voz y la presencia de una artista de hoy cuya capacidad para actualizar y revitalizar conceptos clásicos bajo una perspectiva actual va a sorprender gratamente a todos aquellos que tengan la oportunidad de escucharla. En su concierto podrán disfrutar de un universo muy personal, destilado con una elegancia y una convicción muy poco comunes hoy día, que hacen de Jessie Gordon una interprete única en su género y sobre todo, totalmente inimitable.

Componentes:

Jessie Gordon - *Voz*
Enric Peidro - *Saxo tenor*
Fede Mazzanti - *Piano*

Ignasi González - *Contrabajo*
Xavi Hinojosa - *Batería*

Domingo 14 de junio

JAZZ FOR KIDS

Una mañana de jazz

Paseo del Coso / 13.00 h.

Jazz for Kids es una propuesta pensada para acercar el jazz a los más pequeños de una forma divertida y didáctica. A través de un concierto dinámico y participativo, los músicos explican los instrumentos, los ritmos y la magia de la improvisación que caracteriza a este género musical.

Durante el espectáculo, el público infantil descubre cómo se construye una pieza de jazz, participa con palmas y juegos rítmicos y se adentra en el fascinante universo de esta música. Una actividad perfecta para disfrutar en familia y despertar la curiosidad musical de los más jóvenes.

Organiza



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

Colabora



DIPUTACIÓN
HUESCA