

JAZZ

V Festival
Internacional
Barbastro



6 - 8 / 12 - 15 / JUNIO

2 0 2 5

Viernes 6 de junio

ANDREA MOTIS DÚO

Auditorio Centro de Congresos / 20.30 h

Andrea Motis, cantante, trompetista y saxofonista, es una de las artistas de jazz españolas con mayor proyección internacional. En 2011, con 16 años y habiéndose dado a conocer en la escena gracias a su trabajo con la Sant Andreu Jazz Band y como solista en el quinteto que compartió con Joan Chamorro, tuvo la oportunidad de trabajar con Quincy Jones, quien dijo de ella que tocaba la trompeta como Harry Sweets Edison y el saxo alto como Johnny Hodges, y que además cantaba como Billie Holiday.

Motis ha publicado 10 discos a su nombre que recorren todo el espectro de sus intereses, desde el jazz clásico hasta el funk pasando por la música brasileña. Además de la citada colaboración con Jones, ha compartido escenario con otras leyendas como Milton Nascimento, Omara Portuondo, Buena Vista Social Club, Esperanza Spalding y Yo-Yo Ma, actuando en escenarios emblemáticos como el Tokyo Jazz Festival y el Jazz at Lincoln Center de Nueva York.

En este concierto Andrea Motis toca con el guitarrista Josep Traver desde los inicios de su carrera. «La magia que existe entre ambos es muy difícil de reproducir con otras personas, porque él es el guitarrista con el que más he tocado y durante años nos hemos escuchado casi todos los días», explica la artista barcelonesa. Motis destaca que lo que más le gusta de Traver es su sutileza y su bagaje ecléctico después de muchos años de experiencia como profesional.

Sábado 7 de junio

LADINAMO

Itinerante de Paseo del Coso a Plaza Diputación / 13.00 h

LaDinamo es funk en movimiento, es música en bicicletas. Una formación única de músicos sobre ruedas que rompe moldes con un concierto itinerante de alto voltaje y una fiesta de calle trepidante a ritmo de Funk. Un espectáculo de proximidad donde el público participa y hace que cada concierto sea único y diferente.

LaDinamo es una banda catalana que fusiona música funk con un espectáculo itinerante único: interpretan sus temas mientras se desplazan en bicicletas modificadas por las calles de la ciudad. Este innovador concepto, denominado "Music on Cycles", transforma el espacio urbano en un escenario dinámico, ofreciendo al público una experiencia vibrante y participativa.

Con una formación de siete músicos, incluyendo percusión, bajo, saxofón, trompeta, guitarra, teclados y voz, LaDinamo ha cautivado a audiencias en diversos festivales y eventos culturales, destacando por su energía y originalidad. El proyecto se inició el año 2014 en Girona cuando su creador Ander Condon decide llevar a cabo un proyecto original que abarca diferentes conceptos: la música negra, los espectáculos de calle y la bicicleta como medio de transporte.

El espectáculo 'Music en Cycles' se consolida definitivamente con el formato, estética y repertorio actual en otoño de 2016, con su presentación en el MAC (Mercè Arts de Carrer) y en la Fira Mediterrània de Manresa. Desde entonces el grupo ha participado con gran éxito en los principales festivales de música y artes de calle que se celebran en España, y cuenta también con una importante experiencia internacional, con actuaciones en Francia, Reino Unido, Bélgica, Alemania, Portugal, Croacia o China.

Componentes:

Gabi Díaz - Voz

Ander Condon - Bajo

Martí Cabarrocas - Saxo tenor

Àlvar Monfort - Trompeta

Gerard Brugués - Guitarra

Jesús Guirao - Batería

Ignasi Piccorelli - Percusiones

Sábado 7 de junio

JULIÁN MAESO ORGAN TRIO

Plaza Aragón / 22.30 h

Julián Maeso, considerado uno de los músicos de mayor prestigio de España, publica en 2025 su nuevo álbum de estudio, Healing Gang; una obra compuesta por temas nuevos y alguna sorpresa en forma de reinterpretación de sus propias canciones y covers de sus artistas favoritos, en las que Maeso vuelve a hacer gala de su conocimiento musical enciclopédico y ecléctico, que en sintonía con sus anteriores trabajos hace un recorrido por todo el imaginario de la música Americana, Folk, Country, Rock, Blues, Reggae y Funk.

El multi-instrumentista, compositor y productor ha escrito las letras de este nuevo trabajo junto a Noel McKay & Lindon Parish y se ha rodeado de un grandioso elenco de músicos nacionales e internacionales de primer nivel para dar sentido al título del disco, una celebración de amigos en torno a la música en forma de pandilla sanadora compuesta por: Martha High, Carolina de Juan, Maika Makovski, Aurora García, Alberto Anaut, Aurora Neeland, Sabine McCalla, Adrián Costa, Leonie Evans, Gina Leslie, Carolina García, Juan Zelada, Josh Hoyer, Noel McKay y la participación de Paco Rivas, Dani García, Pablo Gutiérrez, Antonio Casado, Ton Risco, Pablo Añón, Javier Pereiro, Benxa y Chus Pazos.

Curtido tanto en la escena musical española en bandas como The Sunday Drivers, Speaklow, The Sweet Vandals, The Blackbirds, Aurora & The Betrayers, Pájaro, Gran Cañón y Combo Paradiso, además de participar como músico en las giras de M-Clan y Quique González, así como en la escena musical internacional, tocando con Ken Stringfellow, Taylor McFerrin, Bob Sands Big Band, The New Master Sounds, Martha High, Betty Harris e Irma Thomas y teloneando a Wilco, Jakob Dylan, Paul Weller, Iggy Pop, The James Taylor Quartet, Lee Fields & The Sugarman 3, Osaka Monaurail, Maceo Parker y Neneh Cherry.

Ha publicado cuatro álbumes de estudio hasta el momento, "Dreams Are gone" en 2012, "One Way Ticket to Saturn" en 2014 y "Somewhere Somehow" en 2016 y el reciente nuevo trabajo "HEALING GANG" 2025.

Domingo 8 de junio

J4F

Diez de diez

Paseo del Coso / 13.00 h

J4F es un cuarteto de jazz fusión altoaragonés, de Sabiñánigo, formado por cuatro músicos veteranos. Instrumentistas de procedencias muy diversas, con gustos eclécticos y curtidos en otros campos como el rock, el flamenco, el jazz, la música clásica o el folk, y que ponen aquí sus experiencias en común para hacer una propuesta musical propia.

Su música bebe de fuentes muy diversas, tanto como lo son las trayectorias personales de los cuatro músicos que aquí se reúnen. Jaime Arilla al piano, Juan Rebenaque al bajo, Carlos Alvarez a la batería y Nicolás Mora a la guitarra eléctrica comienzan su andadura en común con Jazz 4 fun en 2011. Desde sus comienzos han emprendido un camino que de momento les ha llevado a actuar frecuentemente por toda la región y a tocar en festivales de Jazz como el de Castejón de Sos, Jazz en la Colina de Sabiñánigo, Jaca club de jazz, Zaragoza Jazz al Margen, Palacio de Congresos de Huesca, Vino trufa jazz de Estadilla, en la Feria Pirenaica de Luthiers de Boltaña "Pirenostrum" o en el festival "Pic Vert" en la localidad francesa de Laruns.

J4F grabó en 2015 su primer disco, 42º N, con Martín Domínguez al violín y Patrick Philips al bajo. En 2020 graba su segundo disco, Punto de fusión, con Nicolás Mora a la guitarra eléctrica sustituyendo a Martín. En 2022 se incorporará al grupo el bajista Juan Rebenaque.

Diez de diez es el título del tercer disco de J4F, que está autoproducido por el grupo, y reúne un total de diez composiciones propias que transitan varios géneros, dando también un amplio margen a la improvisación.

Domingo 8 de junio

TORNAVIAJE TRÍO

Auditorio Centro de Congresos / 19.30 h

Gonzalo del Val es uno de los músicos más reconocidos y prestigiosos de la escena jazzística actual. Lidera este trío junto a otros dos importantes nombres: el trompetista Raynald Colom y Javier Callén, al contrabajo. El trabajo se desarrolla en los parámetros del jazz contemporáneo, con una fuerte inventiva musical y sonora que permite el lucimiento no solo del líder de la sesión, sino también de las aportaciones interpretativas de Colom y Callén.

En el año 2016, el baterista burgalés Gonzalo del Val se traslada a Dublín, donde desarrolla su carrera musical durante tres años, colaborando con algunos de los músicos más importantes de la escena. Fruto de esta experiencia nace «Tornaviaje», un disco en el que Gonzalo no solo retoma su faceta de compositor, sino que diseña cuidadosamente cada una de las composiciones, considerando tanto el lenguaje como el aporte estilístico de cada uno de los integrantes de la banda.

En esta ocasión, plasmará sus composiciones en formato trío, integrado por el reconocido y galardonado trompetista Raynald Colom, cuya carrera ha transcurrido al lado de nombres como Nicholas Payton, Greg Osby y Chano Domínguez, entre otros, y el virtuoso contrabajista Javier Callén, toda una referencia y una de las figuras más prometedoras de su generación.

Cada grabación de Gonzalo del Val es, ante todo, un acontecimiento creativo, gracias a que sus proyectos son siempre muy maduros y dotados de una fuerte concepción creativa y musical. En cada proyecto no solo brilla la idea con la que fue concebido, sino que también es importante la conjunción de los músicos que acompañan a Del Val.

Componentes:

Raynald Colom - *Trompeta*

Javier Callén - *Contrabajo*

Gonzalo Del Val - *Batería*

Jueves 12 de junio

BLUE GIANT

DIRIGIDA POR Yuzuru Tachikawa

Cine Cortés / 20.00 h

Entrada libre

2023. Japón. Animación. Drama | Música. Jazz. Adolescencia.

Miyamoto Dai es un estudiante con pasión por el baloncesto, pero tras ver por primera vez una sesión de jazz en vivo, cambia su visión de la vida, decidiendo que debía de dedicarse al saxofón de ahora en adelante. Dai no tiene ni talento natural, ni entrenamiento, ni idea de lo que tendrá que trabajar, pero su obsesión por el saxofón le lleva a tocarlo día tras día.

Viernes 13 de junio

“EL CINE Y EL JAZZ”

CONFERENCIA DE Juan Emilio Estil·les

Salón de Actos del Museo Diocesano de Barbastro / 19.00 h

Juan Emilio Estil·les, nacido en Tarragona en 1962, es Doctor en Teoría de la Literatura y responsable de los programas “Toca otra vez jazz” (Hit Radio) y “Planeta Jazz” (Aragón Radio). Además, colabora semanalmente en El Diario de Huesca “Domingos de Jazz”.

En la conferencia se mostrarán y analizarán escenas de películas con referencias jazzísticas; Charles Chaplin, King Vidor, Francis Ford Coppola, Woody Allen, Spielberg o Fernando Trueba escuchan el jazz y lo utilizan compartiendo su historia, sus misterios y sus grandes protagonistas.

Viernes 13 de junio

CATA / MARIDAJE

VINO Y JAZZ CON LIMPIOS JAZZEADOS

Plaza Julieta / 20.30 h

Precio: 10€ / Inscripciones en entradas.barbastro.org

Plazas limitadas: 70 personas

Cata, dirigida por Mariano Navascués, asesor en marketing y comunicación vitivinícola y presentador del programa Chino chanó de Aragón TV. Donde catarán cuatro vinos de diferentes bodegas pertenecientes a la Ruta del Vino Somontano acompañados con productos agroalimentarios de la zona, con maridaje sonoro a cargo del grupo Limpios Jazzeados.

Dúo formado por Josemi Casanova (voz y trombón) y Julio Calvo (guitarra), dúo aragonés con una dilatada trayectoria musical en multitud de proyectos y formaciones en distintos formatos y estilos. Ese eclecticismo que les caracteriza impregna notablemente su repertorio que va desde el jazz clásico vocal hasta el soul o el blues, pasando por grandes boleros de siempre, éxitos pop actuales, temas de la música country, etc. Como autores de referencia: Chet Baker, Nat King Cole, Stevie Wonder, Michael Jackson o Sting por nombrar algunos.

La cálida voz de Josemi es arropada por la guitarra de Julio y el trombón hace de contrapunto perfecto a esta simbiosis. Todo ello se sirve versionado y jazzeado de forma divertida y original, cuidando al detalle la calidad interpretativa.

Componentes:

Josemi Casanova - Voz y trombón

Julio Calvo - Guitarra y coros

Sábado 14 de junio

EVA FERNÁNDEZ TRIO

Paseo del Coso / 13.00 h

La saxofonista, cantante y compositora Eva Fernández nos propone un viaje sonoro por algunos de los temas que la acompañan los últimos años, entre los que podemos encontrar canciones en primicia de su próximo disco, que se publicará en los próximos meses, acompañada por Josep Munar a la guitarra y Enric Fuster a la batería, con quienes hace más de cinco años que comparte experiencias musicales. Eva Fernández ofrece un concierto íntimo, sincero y lleno de matices, elementos identitarios de su música.

Componentes:

Eva Fernández - *Voz y saxo*

Josep Munar - *Guitarra*

Oriol Roca - *Batería*

Sábado 14 de junio

WILL SMITH'S NEW ORLEANS JAZZ CATS

FT. CARLOS CHILDE

Plaza de Aragón / 22.30 h

Will Smith es un reconocido trompetista y cantante de jazz tradicional nacido en Nueva Orleans. Habitual en prestigiosas bandas como, Preservation Hall Jazz Band, Treme Brass Band, Harold Dejan's Olympia Brass Band o Doc Paulin Brass Band, ha grabado y girado mundialmente con todos ellos.

Alumno del legendario Danny Barker e influenciado por Sing Miller, Percy Humphrey o Dee Dee Pierce. Con su carismática voz y elegante estilo en la trompeta podrás disfrutar de uno de los intérpretes más fieles a la tradición del jazz de la ciudad del Mississippi.

En esta ocasión presenta también su disco "Songs From My Heart" y estará acompañado en el banjo y la voz por Carlos Childe. Alumno del célebre guitarrista de Nueva Orleans Carl LeBlanc, el sonido de su banjo es un homenaje al legendario Narvin Kimball.

Esta gira es resultado de años de colaboraciones entre ambos músicos que nos traen la esencia de los sonidos de Nueva Orleans. La banda, en formación de sexteto se completa con:

Fer Lamas - *Batería*

Héctor Oliveira - *Contrabajo*

Adrián Begoña - *Piano*

Marcos Prieto - *Clarinete*

Domingo 15 de junio

JAZZ FOR KIDS

Pequeños jazzistas

Paseo del Coso / 13.00 h

El Jazz es una de las músicas más interactivas y participativas que existen. Un estilo que siempre ha estado alejado de los niños y jóvenes por su creencia a ser una música difícil y elitista.

Jazz for Kids es un proyecto educativo destinado a romper todas estas barreras. En nuestros conciertos lo demostramos con un repertorio para todos los públicos basado en composiciones y arreglos de los músicos más importantes de la historia del jazz como Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Charles Mingus o Christian McBride pero también con arreglos de temas actuales de pop/rock y funk que no sólo hará disfrutar a los más pequeños.

Nuestros conciertos son una manera fantástica de acercar a niños y jóvenes nuestra pasión por esta maravillosa música, siempre con un repertorio muy cuidado y con unos arreglos que hacen destacar la calidad musical de cada intérprete. Todas estas canciones están interpretadas por jóvenes músicos de entre 13 y 18 años dirigidos por el contrabajista Dani Escolano. Jazz for Kids ha participado con más de 200 conciertos desde su creación en 2013, en festivales como el Festival de Jazz de Zaragoza, Huesca o Teruel, además del Feminajazz en Madrid, Festival de Jazz de Getxo, Festival Almerijazz en Almería y Festival de Jazz de Cádiz. Fuera de España ha participado en conciertos en países como Puerto Rico, Francia y Estados Unidos además de en la edición 2024 del North Sea Jazz Festival de Rotterdam en Holanda, uno de los festivales más importantes de jazz de Europa.

Organiza



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

Colabora



DIPUTACIÓN
DE HUESCA